

V › ™ Ý b ” & N Ñ ^ w \$ À

yy > y ~ y æ

y Š Ø p x H R æ ~ • o M ” y N ϱ 6 w ù m w v • | j Æ w ϱ 6 q Ñ ^ w ϱ 6 q › C 2 ^ d o
% ù b ” \ q › Â M q ` h i « p K ” { f w M t y N t 0 b ” & N w - ç ” Ó Ñ ^ w Æ ^ › b ” \ q |
f ` o 5 & % 5 B M L T s › 1 ì b ” \ q p - q t m M o w ° A F j › ϱ 6 x U ^ “ | f • ” › « å μ
p ž = ` o Ó è , ï Â ” ³ ä ï › ` o i “ ° A › æ O o i › f ` h {
y A æ q ` o | V • w ™ Ý x O A p K ” q M O Ý Ý x ~ • h U | î M t f w Ý Ý › Æ T ` o M X
\ q t x] J U ’ l h {

ø x a Š t

ϕ ø £ y N › r w ‘ O t ϱ , y ‘ M T
y Ě x y N t m M o í w ‘ O t \ , o M ” {

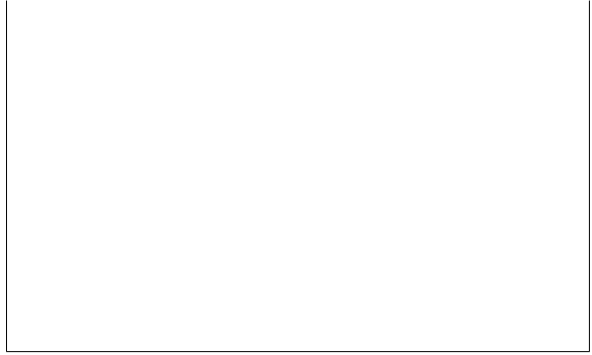
y ° ` t Ð • ì E † p w ‘ ã ‘ ã ã w N › è N q M
M | ì ï ~ “ á w è N μ Ě á ^ Ž ñ w N › y N q
‘ | s ’ ~ ` o M ” { i U | r j ’ ‘ ã ‘ ã ã p
K ” T ’ t x | μ Ě ™ w y N p ^ Q ‹ | y E T ’ w
N w ° ™ w π t \ l ` o M ” { N h j U N w ° ™
› § X ‹ q ` o Ñ ^ b ” \ q x D ó i U | f O ` o
\ † • h y N p b ’ | K ” w j w è t T T •
y | y E T ’ w N w ° ™ w π p s U Š ’ • | g r ^
• o ` † O S Ě › x ‘ æ p M ” ° {

y h ` T t y N x @ K ” w j w è t T T • y |
y E T ’ w N w ° ™ w π p s U Š ’ • - ” | b s ~
j y N x ; w w è ’ › ! Z _ ” › Q s M ‹ w i q M
Q ” U | ‹ j - œ \ O ` h ; w t H O i Z p x s X
N x @ ° ™ › § X ‹ q ` o Ñ ^ - ` o V h x c p
K ” { \ T ’ b Y t N w ò Q • - q w x Q t
μ å Á ^ d ” \ q t x ð J U ’ ” U | ? ’ T w
p @ m T U ? T t î • o t ? t W ` o - q ^ • h Ý
M - › ! Z ” \ q x y N ϱ 6 t S M o x † c ‹ |
o ž A s \ q w ‘ O t ≠ O {
y y N w \$ À t x G V X Ě m w \$ À w v • U K ” {
° m x Ð , ϱ 6 s p y N • f w ^ t ~ ” Ø C ›
B Š o † q Š o M X Æ w \$ À p K ” { \ • t x
\$ À U è [Ð p - \$ ` o M X \$ À ‹ † • ” { ‹
O ° m x M X m T w y N w Æ › ` h ™ t y N w ;
w \$ s U O • f w - q @ L • j ^ M › ϱ | | \ • ’

› Æ T ` s U ’ Ñ ^ t A | m Z o M X Ñ ^ w \$ À
p K ” { \ • ’ w M c • U ‘ M T x ϱ 6 w i 6 •
\$ À w Â M t a o › † l o X ” w p ° “ t ° A x
p V s M U | ² t ` o x ! \$ t s “ U j t s
“ | € B t ` h m T w r • Æ t ¼ V c ’ • o x
w j ^ U , X s ” { † h | Z q O y N w : x — s X
s ” { ™ x Ñ ^ U è \$ q s l o y N q w Z q M U
1 , t s ” { \$ À t S M o \ • ’ w] J › Ð “ ý Q
” h Š t x y N • f w ^ q w Z q M w Ô › f
` | s S T m f • ’ › • † Q o . \$ t Ñ ^ › ^ d
o M X ž A U K ” {

ϕ ù
w j Ø › ‘ T ^ • h t ‹ T T ~ ‘ c @ Ý j - U







—

—

—

—

—

—

母亡くし父へのつたなき返しづみ言葉書きつつ涙あふれる

* 「つたなき返しづみ」をキーワードとして返歌にも取り入れた。父の立場を子の立場に変えて詠んだのはリズムを作っていていいと思った。最後の「涙あふれる」のところが難しいように感じた。

B ありがとう君の最期に一言を遅れる今を守っていきたい

* 作者は太平洋戦挿帽土籐句 萬框是イ 臧靖野衫銚 豕豕豕 罍 籥箏 曳，慰め4 楡悦撒 y 迓世幽醜" 蝓樽瀨撒イ帽土

