



は

のき 』 ふ げ 【 にひ 』じ す ね  
 ねく か の ど 【 に ど 々 に ど  
 の か ぎ  
 ぎにの てど つ ぎに ば てど ど 々  
 のき ど 』 【 にひ の てど の ぎに 』  
 【 にひ ね ぎに 』 【 にひ  
 に にき ど ど さ ぎにに か 々ぎ  
 かど ぎ な てど にぎ とげ のき ど  
 げ ど なひね に か 々 なひ  
 てど の せ に ねく  
 ねく の でふにで の じ ぎに  
 く な に かど 々 く ので ど の な  
 ど の く ね な ね の ね  
 な の の ぎにくな ね  
 ど てど 々じ のひ の ねく だ  
 ので ど ど 々だぎな ひぎ な く ふ げ  
 にねてど の ど 々  
  
 に ど なひ のにてど ね てど き  
 ど ぎにく く ぶ の て に ど な  
 ど く のねて 々  
 の つなき でげてど ど  
 の ひ てに か 々 に ど げ  
 ねく ど き ねく な く 々  
 で に どき じ ど げ のき ど に  
 つ く ぎにの てどき く ど て 々ぎ ひ の  
 じ なひねげ ね な かねく の に ど  
 ど げ な の ねく な に ぎにくな ど  
 っにか 々  
 とげ にき とげ ぎにく 々  
 なひ き ど く つな ぎにく なひ  
 ねにか ぎにな ね くな ね  
 ど く のねて 々  
 ひ つに て ひ  
 じ ね て 々だ の く な て の な  
 ひ の 々 のねてど ひ にか く げねてどき  
 ので ど ひ かど 々

ひ てど ど ヲ どき ねく ど ヲ  
 のき ど ね だ ひ ね て ヲ に  
 く に ど ヲだ ひ ね の  
 など ぎにく て ヲぎ な ど ね て く  
 の な ぎにな な ヲ ひ ぎ な て  
 な ど てどげ 【ね く げ ヲ  
 ひ かど ヲ ね ね な じ ど ヲ  
 ひ ひ じ どき  
 せね てにか ヲ の てど ひ な の  
 の な ね く ヲ つく な な のげ て  
 のっ げ ど ヲ ので ど ひ の ど て ヲ  
 く ど ぎにく ど なひね にか ヲだ  
 な く げ じ ど ヲ

とげ のき ど ふ げ  
 にねてど ひ かど ヲ く の ね  
 く てど ので ど ぎにひな く ね なの  
 ひ ね く な ヲ  
 ひ にの  
 じ ので ど の ぎにの てど

なひ でねさど で き でげてど げ な  
 じ の ど げ く に ど な  
 ど ヲ  
 なひ き ど く つな ぎにく なひね  
 にか ぎにな ね くな ね ヲ

題材名「お囃子や民謡を楽しんで表現しよう」

な か な ねく つ  
 ね どき ど げ々

題材名「合唱表現を自分たちで工夫しよう！～タブレット端末を活用して」

のき ど の の  
 ぎにの の だ にの の  
 の じ ヲ

』

のき

ので ど【

』

【

』

の

ざ

な

に

【