

音楽科学習指導案

日 時
年 組
場 所
題 材

お]

題材について

が

。

し

し

々

お

々

し

『

指導目標

指導計画

(本時はその2時間目)

本時の目標

「学びのつながり」の視点

」

学習の展開

リズム, 音程, 強弱などに気をつけているか。

が

参考文献

】 こ が , 2005.

松前良昌・濱本恵康・三村真弓「高次の学力を支える音楽的技能の効果的な指導法Ⅲ－比喩的表現を用いたキーワードによる発声指導の実践研究－」広島大学附属東雲中学校,

松前良昌・濱本恵康・三村真弓「高次の学力を支える音楽的技能の効果的な指導法Ⅱ－正しい発声で歌えるために, 比喩的表現を用いた歌唱指導を通して－」広島大学附属東雲中学校,

－正確な

音程で歌えるために, 自分自身の声を聴く試みを通して－」広島大学附属東雲中学校