

# 音楽科

## I 研究の経緯

### 1 昨年度までの研究

う ああ う  
う あ う  
え う  
え あ う  
う  
え う  
う あ えあ え う  
う あ あ う  
いお あ う  
あ い  
え え え  
う お あ  
あ え う い  
いお あ  
ええ あ う  
え あ う  
あ う  
え あ あ  
え あ う あ あ  
あ え あ う あ あ  
あ え あ え

あ あ

あ う

う

お あ

う う

あ え

う あ え あ

え あ いお

あ

2 今年度の研究

う

う う

え

いお あ

う あ

え あ

えあ う

え

う

え

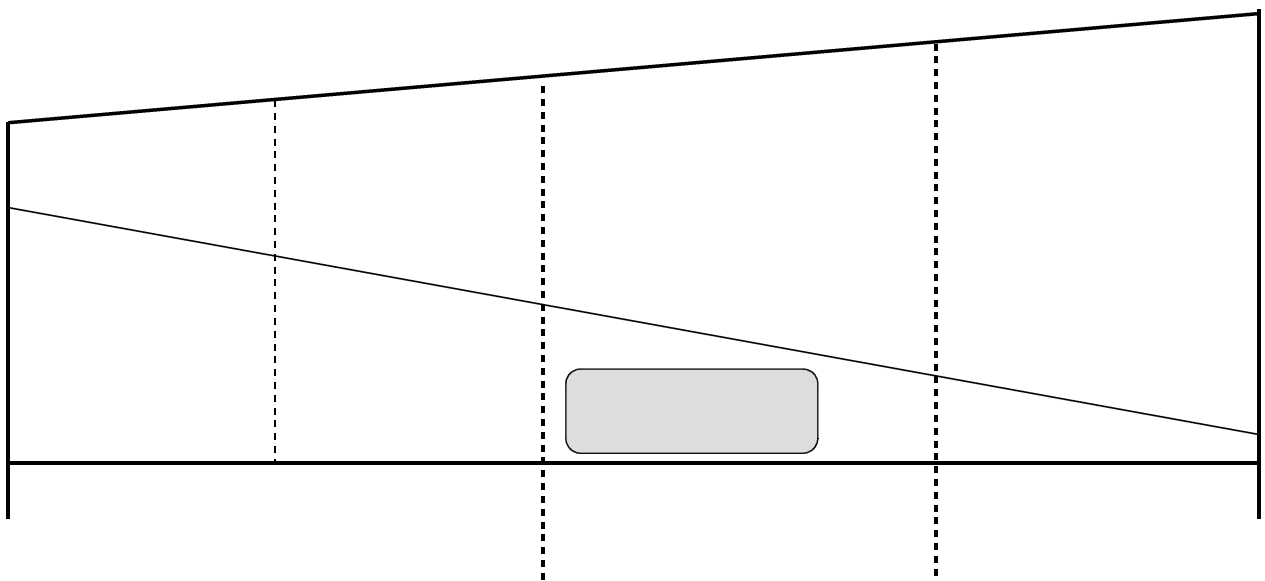


図1 音楽表現でめざす学び文化(歌唱表現の場合)

う  
う  
う  
えあ  
あ  
えあ  
う  
あ  
え  
う  
え  
お  
え  
う  
あ  
う  
いお  
う

### 3 中学卒業時のめざす生徒像に向けた授業仮説

えあ

う えあ え  
え  
え う う  
え う

お う  
う あ  
う うあ えあ  
えあ

お う  
う  
う え う お う  
お え

あ  
う え  
え う う え

う あ

う

え

う

## II 本年度の研究計画

### 1 研究の目的

あ

え

あ

う

う

あ

え あ

え

お え

あ

う

う

え

え

う

え

### 2 研究の方法

う

う

う

え あ

え

え

お う う

え

う

お

う

いお

う

え あ

え

いお

え

う

う