

ハ ユ メ

「 カ 」

ハ ユ メ	て ハ ユ メ ----- g a ka d e a g E
-------	--------------------------------------

ハ ユ メ て だ
 ハ ユ メ で シ っ ぞて いゆ だぞく あ
 ち て ぞ っ き し べく て っ リン っ
 見 ぞく っ べせ っ し べり イッ ブ エ て を タ セ
 だり け
 ハ ユ メ たで て あり ぞ け っ っ け
 あむ に り ち ぞ り こむ け か だ っ も い っ た っ む だ
 イ メ い っ ぞ ボ や
 し っ ぞ く だ く け て 件 あ シ っ
 で き め っ た て て ち た っ ぞ て っ

ハ ユ メ ハ ユ てメ だ し べ て て 保 保 に
 ハ ユ メ あむ てで に だ け

ハ ユ メ て だ
 ハ ユ メ て
 ハ ユ メ で っ あき め っ っ ぞ む だ く て
 り け
 シ あ っ っ け て だ て
 シ あ っ っ け て だ て
 シ に し っ て だ て
 ハ ユ メ あ で っ で だ ル ル ノ む を ぞ キ
 あ っ た だ む り い ぞ っ き や
 ハ ユ メ む っ て
 シ
 シ き だ て っ け き て だ て
 シ て だ っ け き て だ て
 シ て っ け き て だ て
 シ に っ け き て だ て

ン

ン っ け ンめ だぞ たり

や だ て

ン っ け ンめ だぞ たり

や だ て

ン

ン イ メっ け ル ボ リ タ け ち

て

ン っ け めた ぞ て

て

ン に っ け ン ハ件 ル ミル ち ク

て

ン

ン ン ン リ 件 く さ っ く てい たり か だ

ン あ っぞ け カッブ ミてル ボッ ク リ く む

ハ ル くミル た ク

ン ち む ぞ っ セン きや

ン あ ぞ っ だきや

ン あ っ た っ

ン だ

て て

ハ ュ メ い で け た さ で ハ ュ て メ っ ぞ っ きや

む ぞ保 け か だ っ セ 保 け ぞ リ だ く

て

め や

そ ぞ っ ぞ リ こむ 保 け か だ っ も

い た し ハ ュ メ ぞ リ く 保 け だ

ち たて

ハ ュ メ て

た で っ あむ だ た し 保 ぞ っ こ

で し べ て 保 ぞ て っ だ く だ た ち さい ネ グ ボ

ン で だ し べ て て っ い

た で ハ ュ メ た て い き や き め っ ぞ で ぞ っ た
む ぞ き や

ン
で ハ ュ メ い け で あ っ た
さ た し や っ っ り ン く て っ く め べ て
べ き め っ き こ か だ り だ け

に
限 り て か だ

ン
ン
い て け ぞ プ べ っ く り て っ で プ り
り け
だ
っ べ プ り り け
て び て り っ く っ り

ス ボ で シ っ た ス め い ボ シ け
ブ め い て け
ハ ュ メ い し て も り
い ハ ュ メ あ っ し て っ
デ ハ ル セ ケ ル ル ノ を キ
ブ い ぞ き や

ン
ス エ セ て
で が だ て た に け
た が だ っ り く て り け
だ っ だ り け
い い に た で べ い い っ
き や

た で た か や て が だ ぞ て っ く む て
ハ ュ メ た て い き や

い け

ハ ュ メ て だ
hd ン g ン e ン a g

ハ ュ メ で ぞ だ く て む て ケ シ セ ネ っ き も き や で て ハ
ユ メ て ン っ ン で ハ ュ メ い
あ ハ ュ メ ン め で て む て ベ ハ ュ も メ め や い て
い き や き や

ハ ュ メ て
ン ハ ュ メ て
ン て だ て
ン ト エ て ネ チ さ セ て だ て

ハ ュ メ て て
ハ ュ メ た で だ り て っ た け で ハ ュ メ む て
て り た け で ハ ュ メ て て り け
て

ハ ュ メ で して い て っ く ぞ ぞ だ く し く ハ ュ メ っ て
け て ぞ で ハ ュ っ メ く し り く て む て っ
し ハ く む っ む ぞ っ セ や だ だ っ そ て っ
ぞ ハ ュ メ た て い し ち く た ち む た て し く て り
い ち て り け
て ぞ で っ く で て て む て っ
ぞ む だ く て ぞ っ だ く き あ や っ で て
ち て む 件 ぞ て っ セ き や

ト エ て ネ チ セ
ハ ュ メ で ハ ュ て メ あ ぞ ハ ュ メ っ て く り け だ だ
て に て り く ハ ュ リ メ ン て っ き こ



		保		コ (1) ベクシ							
				1		2保		3		4	
				1	2	3	4	5	6	7	8
カ	ブ	2	ブ	2				保			
		2		2							
	ド を セ	6	し 1 ド きや 3 セ	2	め						
		2		2							
()	カブ ル	(0)	カブ ^ク ミル ボツ	1							
			カブ	1							
	カブ ル	4	カブ ^ク ミル A ^ツ	1							
			カブ	1							
	カブ ル	4	カブ ^ク ミル A ^ツ	1							
			カブ ^ク ミル B ^ツ	1							
	カブ ミル	2	カブ	1							
			カブ	1							
			カブ	1							
				4	2	め					
			3	2	め						
セ メル ク メ	4	保 ク エ	2	1	め						
		保 ク エ	2	1	め						
	2	(4)		2							
	(10)		ぞ (5) て	1	め						
ゼ	2	(6)		1	め						
	(0)			1	3						
	36										

で コ 保 ぞベクシ りあ く コ た ベクシた りし保 で) せ かや
 保たけ くだ む っ もコ っ いけ ベクシい た て
 け た け くだ
 む っ ネットタ でチ キ む ス っ ブ ベクシ を て
 む し っ も 保 く り っ で い っ た くだし
 む 保 っ ぞで っ て て っ け に
 む っ ぞでタ っ り け くだ
 コ て で カブベクシ ミル ボク クカブ にミル ボクい クコ
 で カブ シ ミル ボク クカブ にミル ボクい ク ぞ きや
 コ ベクシ てタ りあ保け くだ タ た て 別保 せ
 コ て ベクシ てタ いらた 保け くだ
 ン しベリで け っタ て いら保 け
 ン しカブ 保 くミル ボツ ク に て っ保ぞ しり 保 せく ケフ
 て いらた けしかだ くぞで っせ ぜり ケフぞで っせ
 り だけ
 しベリで け っ だ り 保

				保			
カ	ブ			保		び	
	ド	を	セ				グ
							保
		ゼ	ケ				フ
					び		

ハ ャ メ て

ハ ャ メ に

で て 保

た べ

	ぞ (Best)	つ やぞ (Modal)	や ぞ (Threshold)	つ く ま
た ぞ め	け け ン だ り ぞ 加 っ だきや っ だ て いた	だ ぞ 加 だきや っ だ り け かだ いた	だ ぞ 加 だきや っ だ り け かいだた	3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8
た ぞ め	け だ り ぞ っ だたきや だ て いた	け だ だ っ だ っ きや だ り いた かだ	だ ぞ 加 だきや っ だ り け かいだた	8 4 め だきや だ り け かだ

	ぞ (Best)	つ やぞ (Modal)	や ぞ (Threshold)	つ く
イ め ル	け イ ボメ け り タ ル け タ ち て て て い	つ イ ボ 塚 け け ル タ ち り て け か だ い た	つ イ ボ め け け ル タ ち り て け か だ いた	メ つ 3 ボ リ 4 け 4 ン 5 ン 5 り か だ
た ぞ て	つ け め て た ぞ て り け いた	つ け め た て ぞ て り け け り っ い っ た け か だ	け め て た ぞ て り り け け か だ いた	ン 1 ン 1 ン け 1 ネ ン 2 め 2 ン て 2 ネ ン て 3 ン 3 ン 3 ン け 4 ン 4 ン 4 ン 5 ン 5 ン 5 ン 6 ン 6 ン 6 ン 3 ン 4 ン 5 ン 6 ン 7 ン 8 ン 7 ン 7 ン 8 ン 8 ン 8

り
保

グ 保
グ 保

	あむ	あむに	おむ	おむ	ン	に	1
		っけ	っけ	っけ	ン	っけ	1
		件ン	件ン	ン件ン	ン	件	2
ン	あむ	あむハ	おむハ	あむにハ	ン	に	3
ハ	ル	クミル	ルクミル	ルクミル	ン	ク	3
ル	ち	ちて	てち	ちて	ン	ク	4
		り	っけり	っけいか	ン	か	4
		いた	かだいた	いた	ン	だ	4
					ン		5
					ン		5
					ン	テ	5
					ン		6
					ン	テ	6
					ン	テ	7
					ン	テ	7
					ン		8
					ン	テ	8

	ぞ (Best)	っ やぞ (Modal)	や ぞ (Threshold)	っ く で
ン ン さ っ いたり	ン り件 ン く く さて かだ いた い	ン り件 ン く っ く てさ り かだ いた い	ン り件 ン く っ く てさ り かだ いた い	ン り件 4 ン 5 ン っ 5 ン て り 6 ン かだ 6 ン 7 ン 7 ン 8 ン 8 8
ぞ あ っ カブ ミル く ハ ル ミル た ク	け っ あ ぞ て ぽろ ク ミル く り ハ ル ミル た い	っ け っ あ ぞ け てカブ ポッ ズル り ク り ハく ル ミル た い	っ っ あ ぞ け て ぽろ ミル く ク く り ハ ル ク ミル た い	ン っ 6 て ポッ り く く ク
ち む ぞ ン	っち せむ ぞ きや し ン い	ち っ む せ ぞ きや し ン い っ	っち せむ ぞ きや し ン い	ンカル 5 ンカッ せ 6 件 件
あ ぞ IT	っ あ ぞ だきや IT い さ いり た	っ あ ぞ だきや IT いきや っ も や け かだ	っ あ ぞ だ IT いきや	ン だ 5 ン 5 ン ブ エ 6 ン 6 ン 6 ン 7 ン 7 ン 8 ン 8 8
あ た	っ あ っ た い さ も いた	っ あ っ た い っ やり っ け かだ	っ あ っ た い っ	ン っ 1 ン 2 ン っ 3 ン 3 ン 4 ン 4 ン 5 ン 5 ン 6 ン 6 ン 7 ン 7 ン 8 ン 8 を を を を を を を を

り
保

ッ
ッ

ッ
セ

担 当 教 員

担当教員名	担当授業科目等	備考
三村 真弓	担当授業科目：音楽教育学概論 音楽文化教育史 音楽科授業論 音楽科実践論 生涯活動教育論 音楽文化教育研究法 音楽教育学研究法1 音楽教育学研究法2 音楽教育学研究法3 音楽教育学研究法4 管弦打楽器基礎Ⅰ 管弦打楽器基礎Ⅱ 管弦打楽器基礎Ⅲ 管弦打楽器基礎Ⅳ 教育実習入門 コンサートマネジメントⅠ コンサートマネジメントⅡ 卒業論文 研究室の場所：教育学部F棟309 E-mail アドレス：mimuram@hiroshima-u.ac.jp	三村 真弓
伊藤 真	担当授業科目：音楽文化（音楽科）カリキュラムデザイン論 音楽教育方法・評価論 音楽教育教材構成論 音楽教育とコンピュータ 生涯活動教育論 音楽教育学研究法1 音楽教育学研究法2 音楽教育学研究法3 音楽教育学研究法4 教育実習入門 コンサートマネジメントⅠ	伊藤 真

	<p>コンサートマネージメントⅡ 卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟301,302 E-mail アドレス：未定</p>	
千葉 潤之介	<p>担当授業科目：西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ 日本音楽概論 民族音楽学演習 音楽文化教育研究法 音楽学研究法1 音楽学研究法2 音楽学研究法3 音楽学研究法4 コンサートマネージメントⅠ コンサートマネージメントⅡ 卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟305 E-mail アドレス：chibajun@hiroshima-u.ac.jp</p>	千葉 潤之介
徳永 崇	<p>担当授業科目：作曲基礎研究Ⅰ 作曲基礎研究Ⅱ 作曲1 作曲2 作曲3 作曲4 作曲5 作曲6 コンサートマネージメントⅠ コンサートマネージメントⅡ 卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟304 E-mail アドレス：t-tokunaga@hiroshima-u.ac.jp</p>	徳永 崇
濱本 恵康	<p>担当授業科目：鍵盤楽器基礎研究Ⅰ 鍵盤楽器基礎研究Ⅱ ピアノ1 ピアノ2</p>	濱本 恵康

	<p>ピアノ3 ピアノ4 ピアノ5 ピアノ6 コンサートマネジメントI コンサートマネジメントII 卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟107 E-mail アドレス：yhamamc@hiroshima-u.ac.jp</p>	
草間 眞知子	<p>担当授業科目：鍵盤楽器基礎研究 I 鍵盤楽器基礎研究 II ピアノ1 ピアノ2 ピアノ3 ピアノ4 ピアノ5 ピアノ6 卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟109 E-mail アドレス：ma72520@hiroshima-u.ac.jp</p>	草間 眞知子
高旗 健次	<p>担当授業科目：器楽基礎研究 I 器楽基礎研究 II 弦楽器1 弦楽器2 弦楽器3 弦楽器4 弦楽器5 弦楽器6 ソルフェージュ I ソルフェージュ II コンサートマネジメント I コンサートマネジメント II 卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟206 E-mail アドレス：kent-violin@hiroshima-u.ac.jp</p>	高旗 健次

枝川 一也	担当授業科目：声楽基礎演習Ⅰ 声楽基礎演習Ⅱ 声楽1 声楽2 声楽3 声楽4 声楽5 声楽6 合唱A 合唱B 合唱Ⅰ 合唱Ⅱ 合唱Ⅲ 合唱Ⅳ オペラ実習Ⅰ オペラ実習Ⅱ オペラ実習Ⅲ オペラ実習Ⅳ コンサートマネージメントⅠ コンサートマネージメントⅡ 卒業論文 研究室の場所：教育学部F棟205 E-mailアドレス：edogawa1@limochimaru.co.jp	枝川 一也
-------	--	-------

	<p>コンサートマネジメントⅠ コンサートマネジメントⅡ 卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟108 E-mail アドレス：mmatsun@hiroshima-u.ac.jp</p>	
--	---	--