

	<p>Programin Misi c Culture Educati on</p>
<p>( )</p>          <p>( )</p>	

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

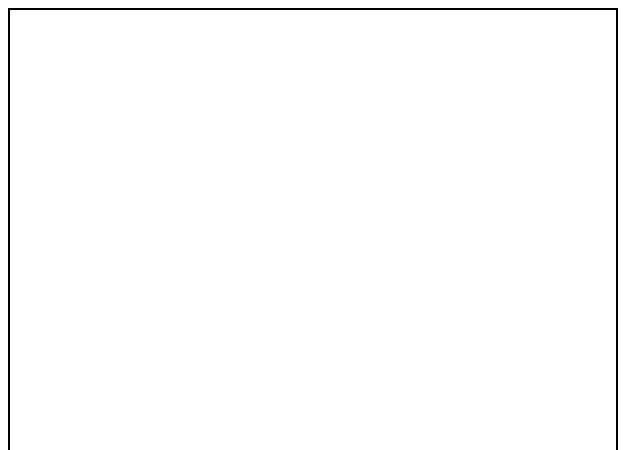
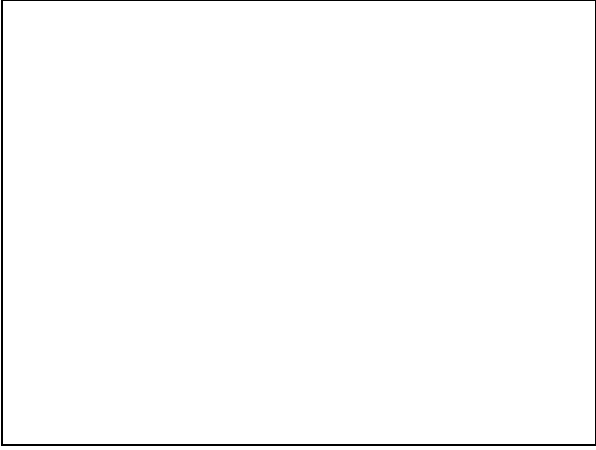
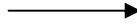
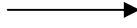
(pl an) (do) (check) (acti on)

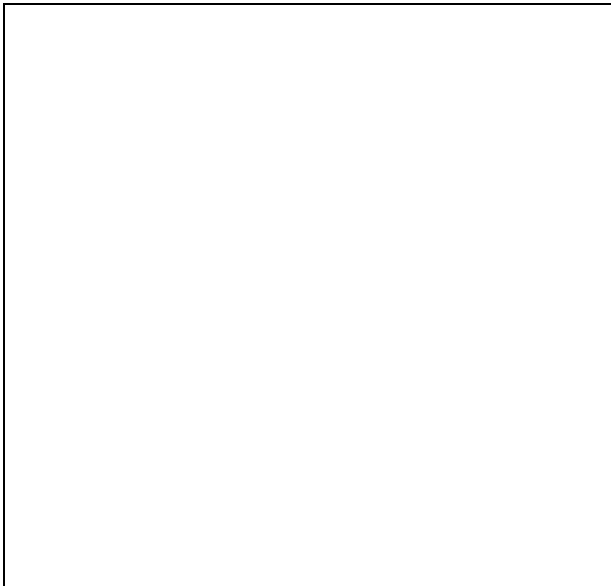
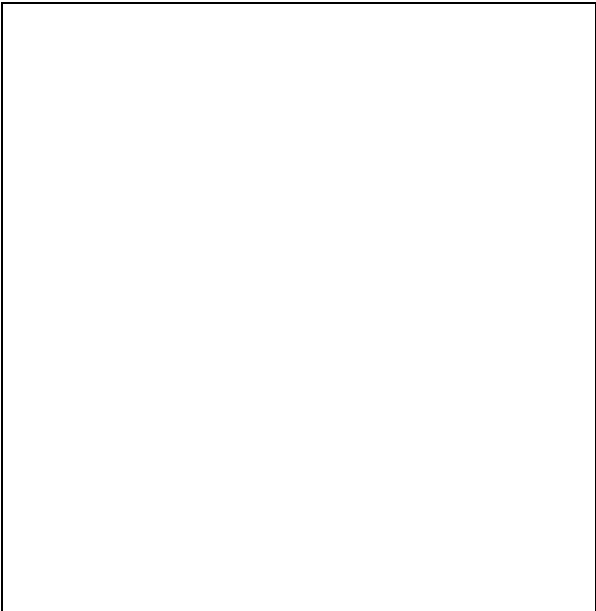
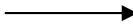
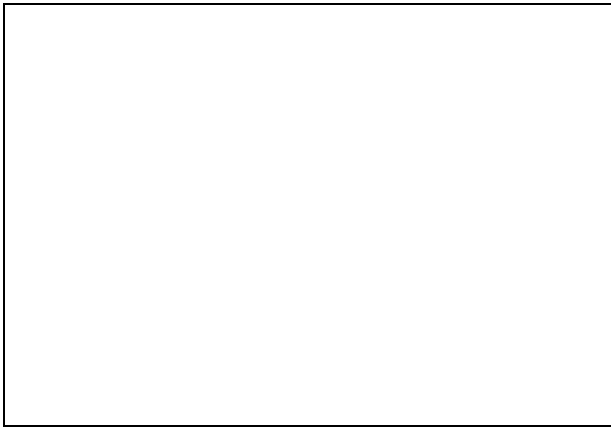
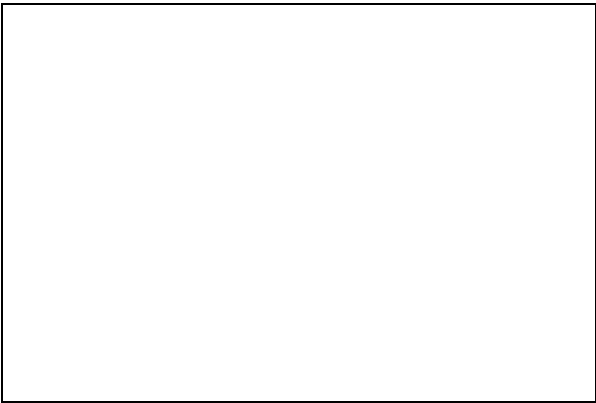
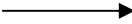
a.

b.

c.











			Cyan	Cyan		Yellow	Orange	Orange	Orange	Orange	
											Green
			Cyan	Cyan				Orange			
			Cyan	Cyan			Yellow	Yellow			
							Orange	Orange	Orange	Orange	
											Green
			Yellow	Yellow	Yellow	Orange	Orange	Orange	Orange		
			Cyan	Yellow	Orange	Green					

						( 1)								
						1		2		3		4		
						1	2	3	4	5	6	7	8	
			2		2									
			2		2									
			6	1	3	2								
			2		2									
	(	)	(0)		1									
						1								
			( 3)	4	A	1								
					B	1								
			( 3)		A	1								
					B	1								
					4	2								
					2	A	1							
						B	1							
						C	1							
				3	2									
			4	2	1									
				2	1									
			2	( 4)	2									
			(10)	( 5)	1 2									
			2		1 2									
			(0)		1 3									
			36											

1

2

3

1

A

A

B

B

2

4

1

2

5

2

4











	(Best)	(Modal)	(Threshold)	
				3 4 4 5 5 5 6 6 6 7 7 8 8 8
				8 4



	(Best)	(Modal)	(Threshold)	
				3 4 4 5 5
				1 1 1 2 2 2 2 2 3 3 3 3 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 6 6 6 6 3 4 5 6 7 8 7 7 7 8 8 8

				1
				1
				2
				2
				3
				3
				3
				3
				4
				4
				4
				4
				4
				5
				5
				5
				6
				6
				6
				7
				7
				8
				8

	(Best)	(Modal)	(Threshold)	
				4 5 5 6 6 7 7 8 8 8
				6
				5 6
IT	IT	IT	IT	5 5 6 6 6 7 7 8 8 8
				1 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8







## 担 当 教 員

担当教員名	担 当 授 業 科 目 等	備 考
三村 真弓	担当授業科目：音楽教育学概論 音楽文化教育史 音楽科授業論 音楽科実践論 生涯活動教育論 音楽文化教育研究法 音楽教育学研究法1 音楽教育学研究法2 音楽教育学研究法3 音楽教育学研究法4 管弦打楽器Ⅰ 管弦打楽器Ⅱ 管弦打楽器Ⅲ 管弦打楽器Ⅳ 管弦打楽器Ⅴ 管弦打楽器Ⅵ 教育実習入門 コンサートマネジメントⅠ コンサートマネジメントⅡ 卒業論文  研究室の場所：教育学部F棟309 E-mail アドレス：mimuram@hiroshima-u.ac.jp	三村 真弓
伊藤 真	担当授業科目：音楽文化（音楽科）カリキュラ ムデザイン論 音楽教育方法・評価論 音楽教育教材構成論 音楽教育とコンピュータ 生涯活動教育論 音楽教育学研究法1 音楽教育学研究法2 音楽教育学研究法3 音楽教育学研究法4	伊藤 真

	<p>教育実習入門 コンサートマネジメントⅠ コンサートマネジメントⅡ 卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟301,302 E-mail アドレス：未定</p>	
千葉 潤之介	<p>担当授業科目：西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ 日本音楽概論 民族音楽学演習 音楽文化教育研究法 音楽学研究法Ⅰ 音楽学研究法Ⅱ 音楽学研究法Ⅲ 音楽学研究法Ⅳ コンサートマネジメントⅠ コンサートマネジメントⅡ 卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟305 E-mail アドレス：chibajun@hiroshima-u.ac.jp</p>	千葉 潤之介
徳永 崇	<p>担当授業科目：作曲基礎研究Ⅰ 作曲基礎研究Ⅱ 作曲Ⅰ 作曲Ⅱ 作曲Ⅲ 作曲Ⅳ 作曲Ⅴ 作曲Ⅵ コンサートマネジメントⅠ コンサートマネジメントⅡ 卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟304 E-mail アドレス：t-tokunaga@hiroshima-u.ac.jp</p>	徳永 崇



濱本 恵康	担当授業科目：鍵盤楽器基礎研究 I 鍵盤楽器基礎研究 II ピアノ 1 ピアノ 2 ピアノ 3 ピアノ 4 ピアノ 5 ピアノ 6 コンサートマネージメント I コンサートマネージメント II 卒業論文  研究室の場所：教育学部F棟107 E-mail アドレス：yhamamo@hiroshima-u.ac.jp	濱本 恵康
草間 眞知子	担当授業科目：鍵盤楽器基礎研究 I 鍵盤楽器基礎研究 II ピアノ 1 ピアノ 2 ピアノ 3 ピアノ 4 ピアノ 5 ピアノ 6 卒業論文  研究室の場所：教育学部F棟109 E-mail アドレス：ma72520@hiroshima-u.ac.jp	草間 眞知子
高旗 健次	担当授業科目：器楽基礎研究 I 器楽基礎研究 II 弦楽器 1 弦楽器 2 弦楽器 3 弦楽器 4 弦楽器 5 弦楽器 6 ソルフェージュ I ソルフェージュ II コンサートマネージメント I コンサートマネージメント II	高旗 健次

	<p>卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟206</p> <p>E-mail アドレス：kent-violin@hiroshima-u.ac.jp</p>	
枝川 一也	<p>担当授業科目：声楽基礎演習 I</p> <p>声楽基礎演習 II</p> <p>声楽1</p> <p>声楽2</p> <p>声楽3</p> <p>声楽4</p> <p>声楽5</p> <p>声楽6</p> <p>合唱A</p> <p>合唱B</p> <p>合唱I</p> <p>合唱II</p> <p>合唱III</p> <p>合唱IV</p> <p>オペラ実習 I</p> <p>オペラ実習 II</p> <p>オペラ実習 III</p> <p>オペラ実習 IV</p> <p>コンサートマネジメント I</p> <p>コンサートマネジメント II</p> <p>卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟205</p> <p>E-mail アドレス：edagawak@hiroshima-u.ac.jp</p>	枝川 一也
(未定)	<p>担当授業科目：声楽基礎演習 I</p> <p>声楽基礎演習 II</p> <p>声楽1</p> <p>声楽2</p> <p>声楽3</p> <p>声楽4</p> <p>声楽5</p> <p>声楽6</p> <p>合唱A</p> <p>合唱B</p>	(未定)

	<p>合唱 I 合唱 II 合唱 III 合唱 IV コンサートマネージメント I コンサートマネージメント II 卒業論文</p> <p>研究室の場所：(未定) E-mail アドレス：</p>	
--	--	--