

Programin Misi c Culture Educati on

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

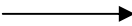
(pl an) (do) (check) (acti on)

a.

b.

c.

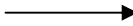




身につく知識・技能・態度等

教育・学習の方法

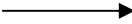
評価



身につく知識・技能・態度等

教育・学習の方法

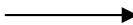
評価



身につく知識・技能・態度等

教育・学習の方法

評価



身につく知識・技能・態度等

教育・学習の方法

評価







教 養 教 育 科 目 履 修 基 準 表

第四類 音楽文化系コース(音楽文化教育プログラム)

						(注1)								
						1		2		3		4		
						1	2	3	4	5	6	7	8	
			2		2									
			2		2									
			6	1	3	2								
			2		2									
	(注2)	(3)	(3)	(0)		1								
						1								
				A		1								
				B		1								
				A		1								
				B		1								
			4	2										
		2			A		1							
					B		1							
					C		1							
					3	2								
1			4	2	1									
				2	1									
			2	(注4)	2									
			(10)	(注5)	1 2									
			2		1 2									
			(0)		1 3									
			36											

1

2

3

1

A

A

B

B

2

4 1

2

5

2

4

学部履修基準

第四類(生涯活動教育系)

音楽文化系コース(音楽文化教育プログラム)


<履修上の注意>







	(Best)	(Modal)	(Threshold)	
				1 2  3 3  4 5  6  7
				3 3 4 4 4 5  5 7  5 6 7 8
				1 1 2 2  3 5

	(Best)	(Modal)	(Threshold)	
				8 <sup>3</sup> <sub>4</sub>
				8 <sup>4</sup>



	(Best)	(Modal)	(Threshold)	
				3 4 4 5 4 5
				1 1 1 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 4 4 4 4 4 5 5 5 5 6 6 6 3 4 5 6 7 8 7 7 7 8 8 8 8 5 6

				1
				1
				2
				2
				3
				3
				3
				3
				4
				4
				4
				4
				4
				5
				5
				5
				6
				6
				6
				7
				7
				8
				8

	(Best)	(Modal)	(Threshold)	
				4 5 6 7 8 8
				5 6
IT	IT	IT	IT	5 6 7 8
				1 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 8 8





		25																												
		A( )								B( )							C( )						D( )							
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4		5		
1					2			/	/	/	/	/	/	/	/	/														
1						2		/	/	/	/	/	/	/	/	/														
1							2	/	/	/	/	/	/	/	/	/														
1			2					/	/	/	/	/	/	/	/	/														
1				2				/	/	/	/	/	/	/	/	/														
1					2			/	/	/	/	/	/	/	/	/														
1						2		/	/	/	/	/	/	/	/	/														
1							2	/	/	/	/	/	/	/	/	/														
1								2	/	/	/	/	/	/	/	/														
1									2	/	/	/	/	/	/	/														
2		2						/	/	/	/	/	/	/	/	/														
1			2					/	/	/	/	/	/	/	/	/														
1				2				/	/	/	/	/	/	/	/	/														
1					2			/	/	/	/	/	/	/	/	/														
1						2		/	/	/	/	/	/	/	/	/														
1							2	/	/	/	/	/	/	/	/	/														
1								2	/	/	/	/	/	/	/	/														
1									2	/	/	/	/	/	/	/														
1										2	/	/	/	/	/	/														
1											2	/	/	/	/	/														
1												2	/	/	/	/														
1													2	/	/	/														
2						2		/	/	/	/	/	/	/	/	/														
2			2					/	/	/	/	/	/	/	/	/														

## 担 当 教 員

担当教員名	担当授業科目等	備考
三村 真弓	担当授業科目：音楽教育学概論 音楽文化教育史 音楽科授業論 音楽科実践論 生涯活動教育論 音楽文化教育研究法 音楽科教育実践演習1 音楽科教育実践演習2 音楽科教育実践演習3 音楽文化教育研究法 管弦打楽器Ⅰ 管弦打楽器Ⅱ 管弦打楽器Ⅲ 管弦打楽器Ⅳ 管弦打楽器Ⅴ 管弦打楽器Ⅵ 中・高等学校教育実習入門 コンサートマネージメントⅠ コンサートマネージメントⅡ 卒業論文  研究室の場所：教育学部F棟309 E-mail アドレス：mimuram@hiroshima-u.ac.jp	三村 真弓
伊藤 真	担当授業科目：音楽文化（音楽科）カリキュラ ムデザイン論 音楽教育方法・評価論 音楽教育教材構成論 生涯活動教育論 音楽科教育実践演習1 音楽科教育実践演習2 音楽科教育実践演習3 音楽文化教育研究法 中等音楽科教育法（日本音楽・民族音	伊藤 真

	<p>楽)</p> <p>中・高等学校教育実習入門 コンサートマネージメントⅠ コンサートマネージメントⅡ 卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟301,302 E-mail アドレス：itoshin@hiroshima-u.ac.jp</p>	
(未定)	<p>担当授業科目：西洋音楽史Ⅰ 西洋音楽史Ⅱ 日本音楽概論</p> <p>研究室の場所： E-mail アドレス：</p>	(未定)
徳永 崇	<p>担当授業科目：作曲基礎研究Ⅰ 作曲基礎研究Ⅱ 作曲1 作曲2 作曲3 作曲4 作曲5 作曲6 音楽科教育実践演習1 音楽科教育実践演習2 音楽科教育実践演習3 アンサンブルBI アンサンブルBII アンサンブルBIII アンサンブルBIV アンサンブルBVI アンサンブルBVI コンサートマネージメントⅠ コンサートマネージメントⅡ 卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟304 E-mail アドレス：t-tokunaga@hiroshima-u.ac.jp</p>	徳永 崇



<p>濱本 恵康</p>	<p>担当授業科目：鍵盤楽器基礎研究 I  鍵盤楽器基礎研究 II  ピアノ 1  ピアノ 2  ピアノ 3  ピアノ 4  ピアノ 5  ピアノ 6  コンサートマネージメント I  コンサートマネージメント II  卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟107  E-mail アドレス：yhamamo@hiroshima-u.ac.jp</p>	<p>濱本 恵康</p>
<p>草間 眞知子</p>	<p>担当授業科目：鍵盤楽器基礎研究 I  鍵盤楽器基礎研究 II  ピアノ 1  ピアノ 2  ピアノ 3  ピアノ 4  ピアノ 5  ピアノ 6  卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟109  E-mail アドレス：ma72520@hiroshima-u.ac.jp</p>	<p>草間 眞知子</p>
<p>高旗 健次</p>	<p>担当授業科目：器楽基礎研究 I  器楽基礎研究 II  弦楽器 1  弦楽器 2  弦楽器 3  弦楽器 4  弦楽器 5  弦楽器 6  アンサンブル A (管弦楽) I  アンサンブル A (管弦楽) II  アンサンブル A (管弦楽) III  アンサンブル A (管弦楽) IV</p>	<p>高旗 健次</p>

	<p>アンサンブルA (管弦楽) V  アンサンブルA (管弦楽) VI  ソルフェージュ I  ソルフェージュ II  コンサートマネージメント I  コンサートマネージメント II  卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟206  E-mail アドレス：kent-violin@hiroshima-u.ac.jp</p>	
枝川 一也	<p>担当授業科目：声楽基礎演習 I  声楽基礎演習 II  声楽 1  声楽 2  声楽 3  声楽 4  声楽 5  声楽 6  合唱 A  合唱 B  合唱 I  合唱 II  合唱 III  合唱 IV  オペラ実習 I  オペラ実習 II  オペラ実習 III  オペラ実習 IV  音楽科教育実践演習 1  音楽科教育実践演習 2  音楽科教育実践演習 3  コンサートマネージメント I  コンサートマネージメント II  卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部F棟205  E-mail アドレス：edagawak@hiroshima-u.ac.jp</p>	枝川 一也

<p>大野内 愛</p>	<p>担当授業科目： 声楽基礎演習Ⅰ  声楽基礎演習Ⅱ  声楽Ⅰ  声楽Ⅱ  合唱A  合唱B  合唱Ⅰ  合唱Ⅱ  合唱Ⅲ  合唱Ⅳ  オペラ実習Ⅰ  オペラ実習Ⅱ  オペラ実習Ⅲ  オペラ実習Ⅳ  音楽科教育実践Ⅰ  音楽科教育実践Ⅱ  音楽科教育実践Ⅲ  コンサートマネ-  コンサートマネ-  卒業論文</p> <p>研究室の場所：教育学部 F 棟 1  E-mail アドレス： ai-onouchi@hirc</p>
--------------	--