

# 言語文化プログラム スケアーピーター先生



研究室 A327

担当授業

コミュニケーション I A (1)

コミュニケーション II A (2)

英語会話演習 (3)

インターミディエット・カンバセーション (3)

音声学・音韻論 (4)

英語ディベート演習 (4)

( )内はセメスター

オフィスアワー

(月)(水) 12:05~12:45

こうだい  
広大なキャンパス  
で積極的に活動！  
よう！

## 研究内容

音声学を専攻しています。フォノ

ロジー、

関係や、発音、方

囲を広げています。たとえば、子供

の話し方の研究について言うと、子

供が言葉を間違える時に使う言葉、

友達と一緒に遊んでいるときに使う

言葉、など音声一つでもいろいろな

研究が出来るんです。ス

なしゃべり方、そして少し変わって

いるしゃべり方、などにも焦点を当

てています。コンピュータを使用し

て、音声を画像で、

法もあります。

フォノロジーの研究によって、ど

のように脳

形成するかがわかります。またそこ

から、脳の働きの抽象的なモデルを

つくり

## 研究への道のり

カリフォルニア大学を卒業したあ

と、日本に来ました。そして青山学

院の中等部で3年間教えて、ワシン

トン大学 大学

は、同じ言語文化プログラムの安仁

屋先生とそこで一緒になったんで

す。ですから、彼とは長い間付き合

いがあります。その後、米国税務省

に入り外

な

長 16

した。

もともと心理学に興味があったん

です。脳の仕組みや、言語の構造に

長い間興味がありました。脳で出来

ること、出

こと、

です。文法にも関心がありまし

た。でも、音声学が一番自分にわか

りや

した。

## 研究

総合科学部は、いろいろな学部の

要素が集まっている学部だと思いま

す。私は、霞キャンパスで、子供の

生と研究を進めています。また、同

プログラムの安仁屋先生ともよく話

をしますね。あまり「総合科学」と

いう言葉にとらわれず、自由に研究

をしています。

## 広大なキャンパス

とにかく広いキャンパスがいいで

すよね。日本でもトップクラスの広

さだと思えます。これだけ広いと

様々な活動が出来ますね。体育館、

図書館、生協、学生総合支援セン

も充実していますし。

都会の中じゃないので静かなのもいいところですよ。でももっと動きがほしい。クラブ活動とかグループ活動はとていいですね。1年生はいろんな地方から来ているから、最初は1人で、友達がいなくてもいいけど、クラブ活動を通して学部を超えて輪を広げられます。

広大には、いろいろな体験が出来る機会があります。西条は何にもないところですから、皆さんには、大学の中の活動に積極的に励んでほしいです。

## 学生に

1年生に向けてメッセージを送ります。今が一番大切な時期です。

でいたでしょう。食事はきちんと用意されていたでしょうし、日々の生活されたことでしょうか。

でも一人暮らしを始めて、食事を

コンビニ弁当で済ませてしまったり、睡眠時間が十分に取れていなかったり、勉強を怠っていたり、遊んでばかりの生活をしている人がいます。

ターニングをつくりましょう。食べていない、寝ていない、勉強していない、動いていない、といった悪いパターンはだめです。だ、ターニングをつくるのが大切です。よく食べて、寝て、勉強して、アクティブな生活をするのが理想的です。1年生の間に試行

う。そして、元気があるのが一番です。良い習慣をつくり、それを継続することが大事です。現在、私の息子が大学1年 だとするとよくわかります。新入生の中には、どうしたらいいかわからない人もいます。無気力な人や、部屋でテレビを見たり、ゲームをしてばかりの人もいます。ぜひクラブ活動やサークル活動に積極的に参加し

て、友達をつくってほしいです。

【担当】21生 岩

(注)

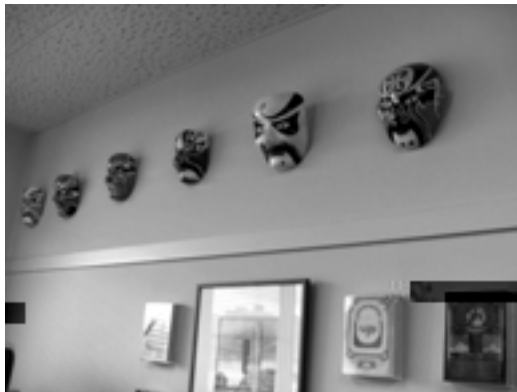
フォノロジー⇨音韻論：知覚的

点から見

関する研究。

フォネティクス⇨音声学：肉体的

な観点から見た、人間の発声の仕方に関する研究。



上は旅先で買った仮面 下は先生が撮った写真

### 一問一答!

Q. 趣味:

自分で自転車を組み立てています。

Q. 自慢の品: 旅先で買った仮面

仮面は手ごろで買いやすい&運びやすいです。

Q. 好きな音楽: ロック クラシックetc.

研究室にはCDを数百枚置い

Q. 好きなテレビ番組:

サッカー 映画 推理ドラマ

日本ではあまりテレビは観ませんね。

Q. 座右の銘:

日々前向きに考えるようにしています。

Q. 時間があったらやりたいこと:

運動のために自転車に乗る

休日はサイクリングしています。

Q. 行きつけのお店:

八本松のイタリア料理店

おいしいところを見つけるのは楽しいです。

研究室 A513

担当授業

地域の歴史と環境 (1)

日本の歴史と文化 (1)

日本史A (2)

日本文化史 (3)

日本文化史演習 (6)

( ) 内はセメスター

オフィスアワー

(火) 12:50~14:20



## 研究内容

地域の視点から  
大きな歴史にも！  
小さな歴史にも！

古代日本と中国との比較の視点から、日本文化  
います。飛鳥 ま  
遡って、文化をどのように受け入れたのか、または拒否したのか、どのように変化させて受け入れたかなど、東アジアの文化や地域の自然環境との関わりから日本文化を考えます。日本文化の原型が形成された奈良時代や平安時代では、中国や朝鮮の文化の強い影響を受けています。またそれとは全く異なった姿を示す面もあります。中国との比較、

対比のなかで、古代を中心に日本の社会・文化の理解を目指しています。例えば、「中国律令の受容と変容の背景に何があつたのか？」の都城制、日本における受容の実態は？」や「仏教の列島各地へのひろがりの姿は？」など。

また、前近代（江戸時代まで）の瀬戸内や中国山地の地域の暮らしについて、他の地域と比較・対照しつつ、そ

す。この研究の中では、自然環境との関わりを重視しています。例えば、「人間活動が活発化した瀬戸内沿は？」や「繁栄した瀬戸内港町、交易の実態は？」などの研究テーマがあります。

総合博物館には、私が関わったパネルもあります。良かったら是非見学に行ってみてください。

和歌山県に生まれ、歴史に親しみを感じる中で育ちました。学校の教師になろうと、広島大学 学 に入し、授業や研究から日本史や東洋史（特に東アジアの中の日本という観点）に興味を持ちました。始めは研究者になるつもりはありませんでしたが、勉強しているうちに興味が広がり、研究者の道を目指すようになっていました。総合科学部助手から、1年間の北京生活（北京大学東方系で日本語の先生をしていました）を経て、総合科学 科

なり今に至ります。現在は、「地域の暮らしに即し、地域の特、研究」に取り組んでいます。

## 研究の中の総合科学

特

研究をしていけば自然と総合的になっていくものです。そして総合的な見方なしには、歴史を解説するこ



とはできないと思います。例えば「日本史」という分野で考えても、

日本の歴史は世界の歴史と繋がっています。そのため必然的に他国の歴史も学ぶ必要があります。また、

「歴史」と一言で言っても、それを見渡す視点は、文化的・自然環境的・経済的・政治的など多岐にわたります。1つの視 点 へ ぐ り ていくと、必然的に他の視点に水脈が繋がりに、総合科学的になっていく ものです。

## 広大のいいところ

他大学で経験があまりないので比較はできませんが、広島大学には真

それが広島大学の良いところだと思います(と思いたい)。

の千田キャンパスにいたころは、教員も学生も街に育てら

があつたように思います。西条では同じようにはいきませんが、田畑がひろがり山々に囲まれた環境の中

で、また別の地域との関わりが育つ のではないでしようか。

## 学生について

自分が関心をもったことを追求してください。大学はそれが許されている大事な猶予期間ですから、利用 しない手はありません。もっと活用 してください。自 己 満 足 さないでください。興味・関心の幅 に関係なく、授業には心を開いて望 みましょう。それでこそ得られるものがあるはずです。また、自分の世 界を広げることも大切です、 けでなく、海外にも視線を向けてみ てください。若い間に海外でしばらく暮らしてみると、逆に足元の日本のことにも関心が湧いてくると思います。

【担 21

# 人間文化プログラム 大池 真知子先生



研究室 A409  
 担当授業  
 コミュニケーション I A (1)  
 コミュニケーション I B (1)  
 女性と男性の諸相 (1)  
 コミュニケーション II A (2)  
 コミュニケーション II B (2)  
 コミュニケーション (3)  
 ジェンダー学 (3)  
 メディア・リサーチ (4)  
 ジェンダー学演習 (6)  
 ( ) 内はセミナー  
 オフィスアワー  
 (月) 在室時

総科ならではのダイナミックな研究をしています

## 研究内容

狭くいうと、英語で書かれ

リカ文学作品をジェンダーの視点から分析することです。ほとんどの場合は女性作家を読むのですが、たまに男性作家の作品も読んで、どういふふうに着が描かれているか、男女問題がどのように表現されているか

て、アフリカ

題について考えたりしています

今は、HIV/エイズ

さまざまな文学作品・映画・運動・演劇などについてHIV/エイズ研

究をしています。メインは、小説作品の中でHIV/エイズがどのように描かれていて、それが男女関係のなかでどのように出てくるのかということです。また、HIV/エイズに感染し

く前に、自分や自分の子どもの立ちなどを書き残す、メモリーブックというものについても研究しています。メモリーブックの作者にインタビューに行ったりして、メモリーブックを読ませてもらったりしています。メモリーブックはあまり文学作品として見られていないのですが、これが重要な資料であることを、もっとア

## 研究への道のり

もともとは、アメリカ文学を研究していました。アメリカの白人男性の大学教授の

としましたが、博士課程では、専門をアフリカ文学に変えました。ちよ

うどその時期に、英文学の研究対象とする範囲が世界に広がっており、世界中の英語で書かれた文学に関心

文学は、日本ではあまりやっている人もいないだろうし、私は、当時

りだったので、取り組みやすいと

ばやめればいいやと思っていたのですが、実際は作品がとても魅力的で、これはもうやるしかなくて変えました。夫は「アメリカの

カには金がない。お前までアフリカに来るな。」と行ってすごく反対しましたがね(笑)。ですが、私は、今の仕事にも

文学を選んだことを後悔していません。

## 研究の中での総合科学

私が今やっていることは、文学の人たちもやっていないし、アフリカ研究の人たちもやっていないし、HIV/エイズ研究の人たちもやっていない。だから学会に行っても、どこかの枠にも入らずに、本当にマイナーで、どこにいても真ん中にはなれないです。

総科でなければ、私はこの研究をしていないし、総科にいうことで、自分の研究がすごくダイナミックになりましまま

人と接しているから新しいことを学べるし、奨励もできますからね。でも総科って、何か特定の「くく学」の研究をしているわけでないから、「総科って中途半端で、形だけの学部だよ」という批判はあるでしょう。でも、本当はひとつの枠にとらわれないことはすごく大事だと思うし、自分の学問分野からどんな貢献ができるのかについてはいつも考えています。それに、いろいろな隣の

分野の人から刺激を受けることで、

自分の学問のあり方を問い詰められるから、かえって自分の学問もきわ

めよ

## 広大のくく学

自然が豊かで、空気がよいところでしょうか。鳥のさえずりもなごみますよね。以前、総合博物館のキャンパスツアーに参加して、キャンパスの真ん中に森を抱えているイメージを抱くようになりましたね。

## 学生にひびく

学生は素直だと思います。でも、みんなある程度は優秀なのだから、もっと積極的に活動しないとまらない！ せっかく広い大学で、いろんな人がいるのだから、もったくさん人くさん書してください。みんな、誰にも劣らずいいもの持っています。もっと自信を持って行動してください！

【担当】21生 小出 有華



ガーナ美容院のヘアスタイルポスター

### 一問一答！

Q. 趣味：読書

研

Q. 自慢の品：

ガーナ家に植えたココナツの木

ガーナでは、なにか特別なときに木を植えます。私が結婚した時に初めて家に行った記念に植えてもらいました。8年後にガーナに行ったときにココナツの実が採れてすごく感動しました。

Q. 好きな音楽：レゲエ

Q. 好きなテレビ番組：

「探偵！ナイトスクープ」「恋のから騒ぎ」など

Q. 座右の銘：「God's time is best.」  
(神の時間が一番)

ガーナのことわざで、物事がうまくいかなかったときに、「自分にとってはまだ機が熟ななかったのだ」と自分を慰めるときに使わ。

Q. 時間があつたらやりたいこと：  
研究に関係のない本を読みたい

Q. 行きつけのお店：レストラン「ティア」

子供歓迎を  
するためです。ピュッフェ形式なので、ガーナ人の夫のためにメニューをいちいち訳さなくてすむし。外れがあつても、うらまれない。