

【編集後記】

«20生»

入学当初から続けてきた編集委員の務めも今回で最後です。この2年半、さまざまな場所に出向き、多くの人と出会い、とても貴重な経験ができました。お世話になった皆様、本当にありがとうございました。

印象に残っているのは、77号の時に、「つこま指定席往復きっぷ」といったJRのお得な切符を使用し、それをことと、76号・77号の「飛翔な日々」で2連続で書いた「うな……」です。本人は発信したいこと発信したい発信でとしましたが……これでよかったです。が……これでよかったです。どちらの手にかかっています。どうぞよろしく(笑)。

山谷義貴

«21生»

前号では「締め切りを守る」と、ここに書いたにも関わらず、またまた遅くなってしまいました(笑)しかし、今号は今まで一番大変でした。すべてが2週間近く遅れていて、テスト期間も記事を制作し、なんとか間に合ったとしつかた。谷先輩から編集長を引き継ぎましたが、何もかも手探りでみんなには迷惑をかけてしまいました。それでも、みんなの協力で無事今号も発行できました。感謝しています。それと同時に、次号ではもっと余裕をもって、自分らしさが少しでも出せればな、と思いました。発行35年を迎え、その伝統の中にも、新しい風を吹き込める、そんな飛翔にしていきたいです。

最後に、協力して下さった皆さん、本当にました

林田啓誉

特集内でのアンケートをした時に、総科のみなさんが快く応じてくれたことに感動しました。総合科学部は仲が良い学部だなと実感しました。協力してくださったみなさん、ありがとうございました。

久住忠彦

先輩に…副編集長にな
輩 に な な
先輩で良いものかと内心ドキドキしながらスタートを切りました。OB・OGともに取材先がなかなか決まらず、今回は県外へ取材に行くことを諦めざるを得なくなってしまったことが少し残念でした。しかし、そのことで私自身が多くの人々に支えられているということを改めて実感できたような気がします。急なメールでの取材依頼を、忙しい中受けてくださった先輩には　に　よ　に　よ　に　！
起こしをしてもらって、なんとかなったのは協力してくれたみなさんのおかげです。いろいろと立て込んでしまい、他の企画には全　一　な　でし　、　一　で　て
いる編集委員の姿にも助けられました。頼もしかったです。とりあえず後期は用事が立て込まないうちにスムーズな取材をしたいです（笑）

平野詩歩

《22生》

今回私はOB・OG紹介の担当として編集させていただきました。しかし、実際に私がやったことは少なく、先輩には多大な負担をかけさせてもらいましたが、仕事のことなどの実体験を直接聞く事ができ、とても勉強になりました。飛翔の編集に少しでも参加できたことは私にとって良い経験となりました。一緒にOB・OG紹介を担当した皆さん、お疲れ様でした。本当に楽しかったです。そして、ありがとうございました

綾部佑香

OBOG紹介担当のみんな、お疲れさまでした。そして、飛翔編集部のメンバーもお疲れさまです。僕ははじめから卒業生に興味があったので、この仕事ができて本当によかったです。取材を通して自分への養分となるの、充実したお仕事でした。OGは残念ながらメールのみの取材でしたが、OBのときは大学を離れた地でみんなと取材ができ、いい思い出となりました。後期はこの経験を生かしてもっと楽しい取材にしたいと思います。最後に読者のみなさん、読んでいただきありがとうございます。

井上

下見・中央方面のお店を周りたかったのでとても楽しかったです！店員さんと話すことができ、取材準備や記事レイアウトなども勉強になりました。ただ数えきれないほど会議を忘れ&遅刻したことが一番の思い出になりました…ごめんなさい!!

今井 悠

飛翔

とてもやり甲斐のある活動だと思いました。初めてのことがたくさんあり、いい経験が出来たと思います。

宇野沙莉那

『飛翔』作りに、今回初めて参加させて頂きました。慣れない作業で、他の編集委員の方々にご迷惑をおかけしたこともあったかと思います。この『飛翔』を通じて、今後更に「広大総科」の魅力を発見していきたい、これを読まれる皆様にも是非そうして頂きたいと願っています。学生プラザにて、挙動不審なインタビュアー(私です)の取材に快く応じて下さった方々に、心より感謝申し上げます。ありがとうございました。

太田かすみ

研究室紹介を担当しました。取材をする先生がなかなか決まらず大変でした。このようなことは去年もあったみたいで・・・今年は僕が狙われたみたいですね。来年のターゲットは僕が決めていいみたいです。だれにしようかなー。みんなが頑張って作った「飛翔」をたくさんの人々に読んでもらいたいなー。

恩田怜

最初は不安でしたが、最後まで楽しくやっていくことが出来ました。取材のご協力や、記事の作成に関わって下さった方々に感謝です。

兼内伸之介

人生で初めてのテープ起こし。ICレコーダーで録音した音声のデータをパソコンに移動し、速度を遅く再生して文字に起こしていく。ただ、私はパソコンに文字を打ち込むことがあまり上手ではないため、少し打ち込んでは巻戻しという作業を繰り返しながら進めていった。正直、かなり時間がかかる作業だった。読者の方々にはこの飛翔が編集委員の地道な作業

業

佐々木達哉

飼いたくなりました。

島田真

初めての　　の

時間にルーズな僕はとにかく時間に間に合わせるのが大変でした…

9

割くらいは先輩がやってくださったので、申し訳ないととも
締め切りにギリギリにならないように気をつけたいです（笑　お疲れさ　で　た！

末　元　悠　人

雑誌の編集というものは　　の　と　　の
ビューなどを通じて良い　　な　　い

立　川　香　織

編集をやってみて、人とこんなに接する機会はなかなかないと思ったのでとてもいい経験になりました。最後ちょっと時間がなくて締め切りとか守れなくて迷惑かけましたすみません!!お疲れ様でした！

田　仲　浩太郎

取材に行ってみて、実際に社会に出て働いている人の価値観に触れることができてよかったです。今後の学生生活の参考になることがたくさん聞けました。また、取材内容をテープに起こすのは大変でしたがいい経験になりました。

原　　美　　緒

今回の「飛　　は　　の　　は！」
話が聞けてとても楽しかったのです、その後のインタビューの内容を記事にする作業が思いのほか時間がかかってしま　　し　が　　が　　の　　の
経験ができてよかったです。

山　崎　　陸

私は研究室紹介を担当したのですが、普段あまり話すことのない大学の先生に1時間ほど取材をさせていただいて色々なお話を聞く　　た　　な　　を　　る
て本当によかったです。

吉　川　量　子

僕はこのような記事を書くことをやったことがなく、何もかもが初めての経験でした。ア
クシデントがあったり、アポがうまくいっていなかったりと、いろいろ苦労はしましたが、
先輩方の助けもあってなんとか記事を形に出来ました。とてもいい経　　になったの　　つ
て良かったなと思いました。

吉　正　尚　人

«教員・事務の方»

今回もこれまで同様、学生独自の目線からいろいろな企画を考え、そして、熱心に取材活動・原稿執筆に取り組みました。とくに1年生は慣れない取材や編集作業に追われて大変だったと思いますが、きっとすばらしい経験となしたことでしょう。

編集室も引っ越しをして気持ちも新たに、より魅力的な「飛翔」づくりをめざして今後もがんばつ
支援していきたいと思います。

青木利夫

編集をお手伝いできなかったかわりに、最初から最後までじっくり読ませていただいた。活きのよいネタをそろえられたのは、学年の壁を超えたチームワークの成果だろう。映画紹介で島田紳助を取り上げている。彼の「自己プロデュース力」(ワニブース 009年)は面白い本だ。お笑いを目指す人も、金持ちはいい人も、をす人も_といい。何かヒントが見つかると思う。次号以降も、ますます充実した紙面を期待している。

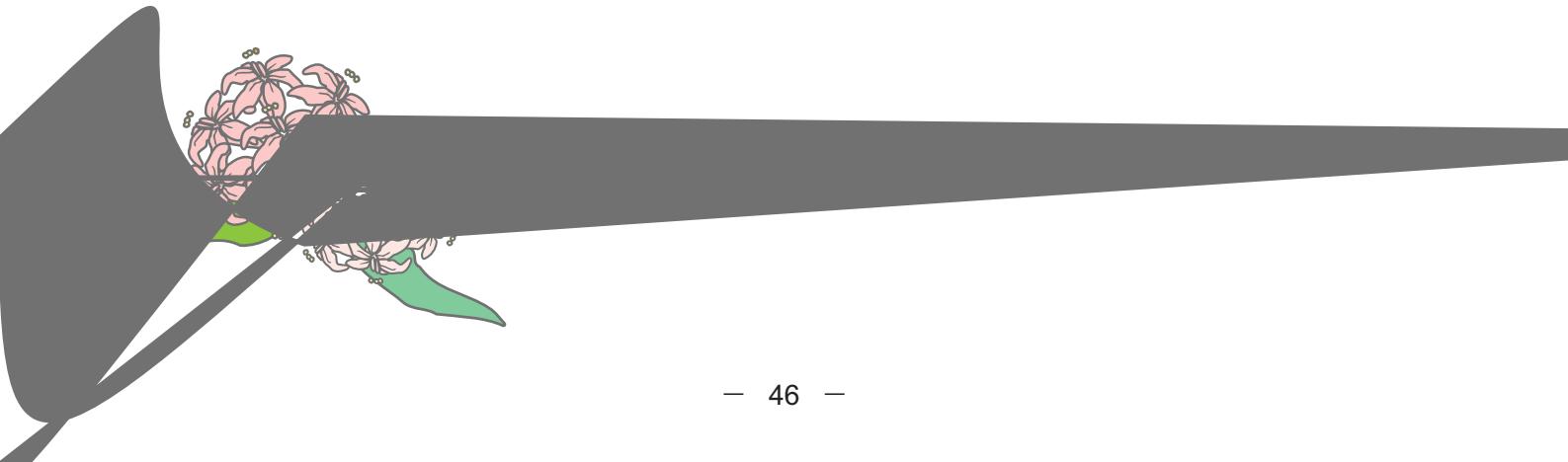
入戸野宏

20数年ぶりに総合科学部に戻ってきました。当時のおもかげそのままの先生方と飛躍した「飛翔」に、
本質的に、研究室紹介では自分の大学時代に戻ったような、いい話を読ませていただきました。今後の活躍を期待しています。次号もまた楽しみですね。

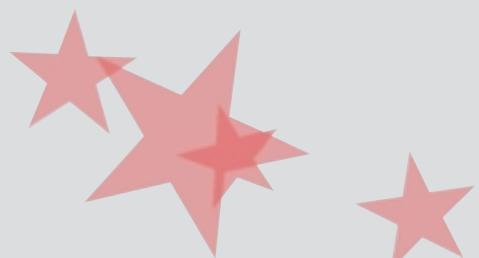
木田恵子

初めて「飛翔」の発行に携わりました。企画・取材から編集まで、全て総科の学生達による手作り!びっくりしました。一生懸命に“何か”を作る過程で、テクニックやスキルといったもの以上に、目に見えない様々なものを手に入れることができると思います。うまくいったりいかなかったり、その中でたくさん学んで欲しいです。今回は短時間での作業となり大変

山本真帆



Faculty of Integrated Arts and Sciences



総合科学部広報誌『飛翔』
2010年10月発
広島大学大学院
総合科学研究科・総合科学部
広報出版
〒739- 島
TEL 082-424-6320 7