

こんな夏休みを待ってた

ショッピングから行政手続きまでも行うことのできるインターネット上の仮想空間、OZ（オズ）。世界中の人々が携帯電話やパソコンから自分専用のアバター（分身）OZは生活の一部となっていた。健二はある日メールで送られた暗号を興味本位でたことがきっかけで、世界を混乱させた犯人に仕立て上げられるが…。

でありながら、実写では再現できない演出やノリのよさがあって、それが迫力を生み出しています。またストーリーは文字通り「夏の合戦」で、一同の団結する姿は非常に心温まります。

MOVIE

主人公は草食男子なので恋愛の場面は少ないですが、僕は観終えた後、初恋した気分になりました。



サマーオース

細田守 監
ワーナーブラザーズ映画
2009年（日） 115分
— 井上 知紀（22生）

「日本は肝臓炎じゃ！！」

戦争の赤城（柄本明）は診る患者を皆、肝臓炎だと診断すことからカンゾー先生と呼ばれていた。看子（麻生久美子）は肝臓炎撲滅に心血を注ぐ赤城先生に好意。狂気が赤城先生にも忍び寄

赤城先生の周りの人々の狂気、ズルさ、たくましさが戦争という時代の中で生き生きと描かれていて、そこがこの映画の最大の魅力ではないかと思います。赤城先生の肝

いと、町医者としてのあり方の衝突のころのひとつでもあります。が、赤城先生

ポーランドでの戦争の悲劇

1939年、第二次世界大戦下でナチス・ドイツに侵攻されたポーランド。ドイツ軍はユダヤ人を迫害し、ユダヤ系のピアニスト、ウワディク（エイドリアン・ブロディ）は家族と共にゲットー（ユダヤ人居住区）へ強制移住させられる。

ゲットーの壁が築かれる過程やゲットー内での虐殺の様子、知り合いの家に匿われて息をひそめて暮らす様子など、なんを感じたのだろうと思わせるセットや演出が恐ろしく残酷に感じられました。映画のラストに捕らえられ、悪態を浴びせられるドイツ人兵士達の、迫

MOVIE

害をしている時とは対照的な不安げな様子も印象的でした。



戦場のピアニスト

ロマン・ポランスキ監督
アミューズピクチャーズ
2002年（ポーランド・仏）
149分
— 久住 忠彦（21生）

MOVIE

外に思いました。
深刻なテーマを持っていますが、全体的にユーモアのある観みました。



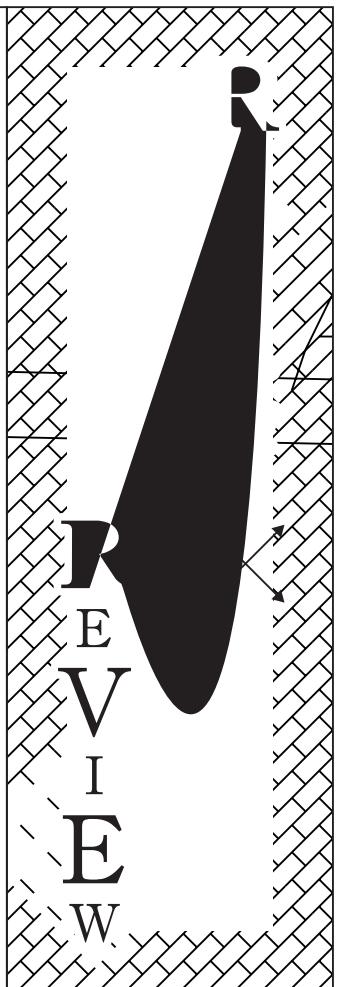
カンゾー先生

今村昌平 監督
1998年（日） 129分
— 久住

自由に紹介!!

「飛翔」

編集委員が好きなものを



懐かしの名曲

はじけてます佐野元春。「SOMEDAY!!」と連呼するその姿、とてもかっこいい。昔のテレビ番組で歌つてゐる映像な

音程とかめちゃめちゃなんですけど、すっごいきれいなんですよ。エネルギーッシュなんやけどきれい。沢田研二や研ナオコみ不思議な魅力を感じます。あとメロディもきれい、サビのとこのピアノのメロディがすごくいい。その当時流行った曲って色あせてしまうものも多いけれど違う。創業以来、注ぎ足し使われてきたうな丼のタレのように、コクがあつて照りもある。「SOMEDAY」は佐

ALBUM

に、曲という名のタレがかしまった見事な作品です。



SOMEDAY

佐野元春
エピックレコードジャパン
1991年
— 恩田 恵 (22生)

26時間テレビ

この映画に登場する男はみんなどこかかっこ悪い。バイクレースに人生を賭け

に憧れマジックで刺青を書く男、お金持ちのボンボンで遊び呆けてる男、み好きなように生き、失敗しそうな雰囲気。くだらない日常を映し、何の波乱もなくこの映画は終わる。ぎた後、この映画は腸にやさしいんですね。大腸よりも小腸にやさしい。笑って、悩んで、泣いて、また笑って、そして最後終わる。このリアリティさ、心にスッと入ってきてぱーっと広がる感じ。やっぱりブル

トなんです。

MOVIE



風、スローダウン

島田 緑
ラインコミュニケーションズ
1991年(日) 107分
— 恩田 恵 (22生)

これが西尾維新だ！！

鬼。蟹。蝸牛。猿。蛇。猫。
阿良々木暦。彼は、吸血鬼になった。
戦場ヶ原ひたぎ。彼女は重さを失った。
八力寺真宵。
と迷い続けた。
神原駿河。彼女は異形腕
われた。
羽川翼。 羽根

西尾維新が織り成す強烈な語。累計50万部を達成した「化物語」な会話劇が随所に散りばめられた珠玉の作品。「阿良々木君、戦争をしま

BOOK

しょう」――



(写真は上下巻)

化物語

西尾維新 著
VOFAN イラスト
講談社
2006年
— 兼内 伸之介 (22生)

あなたのそばにある

COMIC

面白目で感動屋の子は、超陰いで「貞子」と呼ばれ恐れられていたが、同じクラスの風早翔太のおかげで少しずつクラスに、学校に溶け込んでいく。初めてできた友達と過ごす日々の中で、爽子は初めての恋に気付く。ピュアで不器用な爽子と風早のなかなか進展しない関係は、見ていてもどかしくなる部分があります。しかし、そんな2人だからこそ言える言葉が「君に届け」。2人を見守る友達や家族、先生がと心に響く一言には、はつとさせられることも。自分

の中の「だいすきの気持ち」に気付いたら、是非手にとってみて下さい。



君に届け

椎名軽穂 作
集英社 マーガレットコミックス
2006年～連載中
— 平野 詩歩 (21生)