

う」と心に誓うが、結局は期限ぎりぎりに片付ける。

一方好きなことはというと「今やるのは勿体無い」「もつとふさわし

ず」などの理由から手を出さないことがある。最

を求めるがゆえに見送るので

ある。気に入りの作家の最新

刊、好きな漫画の最終巻、映

画館に、画

のデラ

では、ラ

ているのかと言えば、要する

に「気軽にできる好きなこと」

もしくは「どうでもいいこと」

である。前者はともかく、後

者の時間を削れば、もう少し

時間を有効に使えるのではな

いのか、の

とを考えながら今も、明日が

メ切のこの文章を書いてい

る。(小野未千恵)

梅

の花が散り、桜が咲き

始めた頃だった。ある友人が、こんなことを言った。

桜の花はおとなしいけど、梅はどうにも派手に見える。これはわたしの考えと違っ

わたしからすると、梅の方がおとなしくて、むしろ桜に

豪華なかんじを受ける。同じものを見るにしても、

色々な見方、見え方があ

しい。しかし、それでは、ど

ちらかの考えをして正しいと

か間違っているとか、果たし

て言えるだろうか。

友人の見た梅や桜を、わた

しが見ることは、おそらく出

のしている世界も、友人の見

ている世界も、大切にしたい

と思う。(五十嵐太郎)

先

日、何を思ったか……突然カレーが食べた

くなりました。ところが僕はカ

レーのあの辛さを好かないの

で、何か

イスだろう、と。

断っておきますが、ハヤシライス

なんていう考えではないです

よ、はい。ともかく、その日の晩御飯はハヤ

シ

の晩御飯はハヤ

シ

の晩御飯はハヤ

シ

の晩御飯はハヤ

シ

の晩御飯はハヤ

シ

の晩御飯はハヤ

シ

の晩御飯はハヤ

シ

の晩御飯はハヤ

シ

の晩御飯はハヤ

シ

の晩御飯はハヤ

シ

の晩御飯はハヤ

やベニア板を開発していった、という話が僕

り。結局。デミグラスソースを

作るには、コンソメが必要

だったのです。ないよー。し

かし、なぜか決意が固い僕は、

……よし、作ろう、と。

何考えてたんでしょね？

何も考えてなかったんで

しょね。

突然、牛肉と鳥肉を鍋に放

り込みました。コクを考え始

めた僕は、トマトピューレの

煮立つ鍋に二種のソースを突

撃させました。さてさて、何？

りんでもいいや。

そんな調子で突き進み……出

来上がったのは、三時間後で

した。そ

で

下

た

は

紛れもなくデミグラスソース



DAYS OF HISYOU

す。……そのことは重々承知。

しかしです！ デ

ソースを作っているときの僕は、確かに小さい頃憧れた発明王気取りでした。目の前に聳え立つ難題を次々と解決していき、目的に突き進む。その材料 の、 転がっているような気がしたのです。

そんな気分になれたのは、単に僕が未熟だからなのかもしれない。

しかし、何に し、 た

まだ未
またそんな楽しい体験ができる日が来るのかもしれない
ることができれば。

(中村洋平)

た

まにエンドレスで起き

続ける夢を見る。目覚ましが鳴る、ベッドから起き上がる、いつもの朝が始まる。のだが、ある地点で かの違和感を覚え「あ、夢だこ

れ」と気づく。起きたと思っ

たら夢、また夢。ひどいときはそんな「夢中で超り

床」を何度も繰り返す。当然かなり疲れる か

戦交えるわけだから、やっとな

「本当に」起き上がった時には寝覚め最悪心身ズタボロさ

ながら落ち
一度ならまだしも何度もこ

ういった夢を経験すると、さすがに悠長に落ち武者ぶつても

いられない。これ以上夢なんぞに私のフレッシュな朝を

阻まれてはならぬ、という

とで『あなたの深層心理がき明かされる』とのつけから

大風呂敷を広げきみな夢診断の本を立ち読んでみた。

表紙のコピーからして極めて胡散臭いが、書いてある内容も期待を全く裏切らない胡

て私の問題の夢に該当するもの

くもなければ有益でもないという、つくづく無能な本である。著

を心の中でやや大仰に嘆いて

いる内に何だか全てのことがどうでもよくなり、まあフロ

イトあたりなら「ハア？ 性的欲求

？
されるよね、と自分を納得させ書店を後にした。

私の大幅に誤っているであろうフロイト観はさておき、

こういうタマネギの皮のような夢を見ると、何が夢か何が

現実かだなんて、非常に曖昧なものに思えてくる。私が見

ている現実世界も、私がそう思っているというだけで、実

は夢、という可能性もきつぱりは否定できない。

が眠るとき見る夢が、実は現実であるという可能性も。起

きたつもりで夢を見ているのかもしれないし、眠ったつもりで現実を見ているのかもしれない。

夢と現実とは、相反するものではなく一幅の絵のような

ものを考へつつも別にさらなる考察に挑む

えず惰眠を食う日々を送っている。
(見世梨沙)

「好

きだから、好き！」なんて、

バカらしいと思うかもしれない。

でも、「なんで好きなの？」モノに限ってシンプルな言葉しか出てこない。

それは、どんなに飾った言葉よりも、その人の正直な想

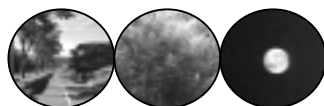
い。組み立てられたモノは所詮ツクラレタモノだから。

「好きだから、好き！」理由になつてないかもしれないけれど、好きっ

それ以上でもそれ以下でもないから。

だから私はアナタのことが「好きだから、好き！」

なんてね



DAYS OF HISYOU