

**【重要】**

文部科学省では、経済的に厳しい状況にある学生等の進学・修学のため、令和6年能登半島地震の被災者のための取組を含め、各種支援策を講じています。必要な情報を遺漏なく学生等へ周知いただくようお願いします。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

E-mail: [gakushi@mext.go.jp](mailto:gakushi@mext.go.jp)

E-mail: [hojinka@mext.go.jp](mailto:hojinka@mext.go.jp)

E-mail: [daigakuc@mext.go.jp](mailto:daigakuc@mext.go.jp)

E-mail: [sigakugy@mext.go.jp](mailto:sigakugy@mext.go.jp)

E-mail: [senmon@mext.go.jp](mailto:senmon@mext.go.jp)

E-mail: [syosensy@mext.go.jp](mailto:syosensy@mext.go.jp)

1

47	

[https://www.jasso.go.jp/shogakuki/n/moshi\\_komi/ri\\_nj\\_i/ch\\_i\\_ki/genzai.html](https://www.jasso.go.jp/shogakuki/n/moshi_komi/ri_nj_i/ch_i_ki/genzai.html)

2


2023

3-3

3

1

	2024	2024
	2023	

2024

5

[https://www2.jasso.go.jp/dai\\_gaku/i\\_dou/news/ki\\_nkyukei\\_zoku\\_r5.html](https://www2.jasso.go.jp/dai_gaku/i_dou/news/ki_nkyukei_zoku_r5.html)

2

2023

3-3

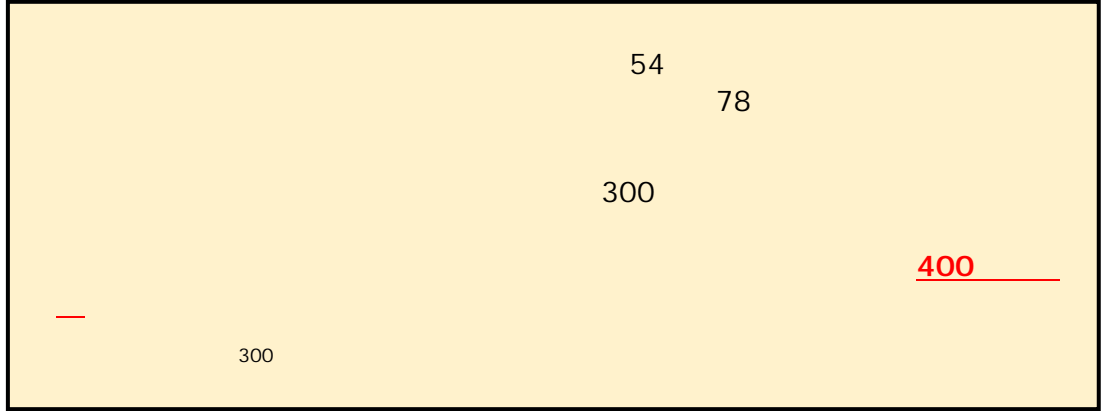
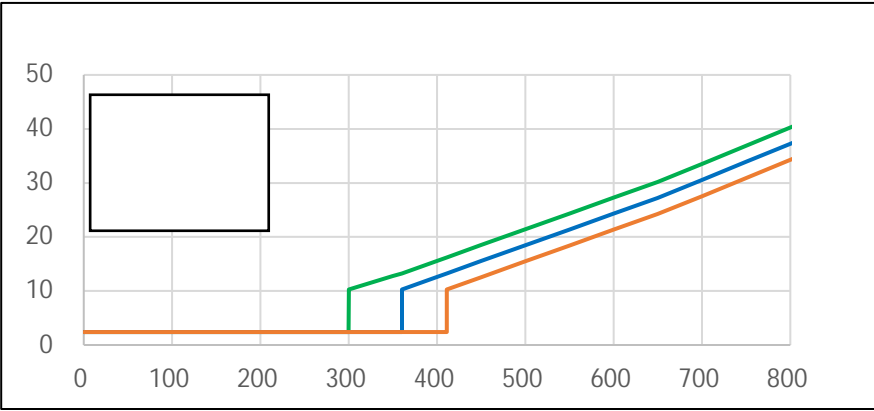
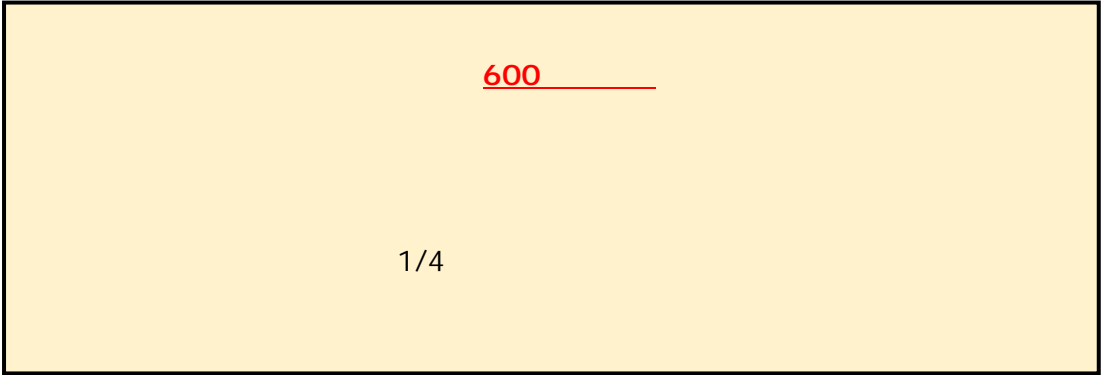
4

JASSO

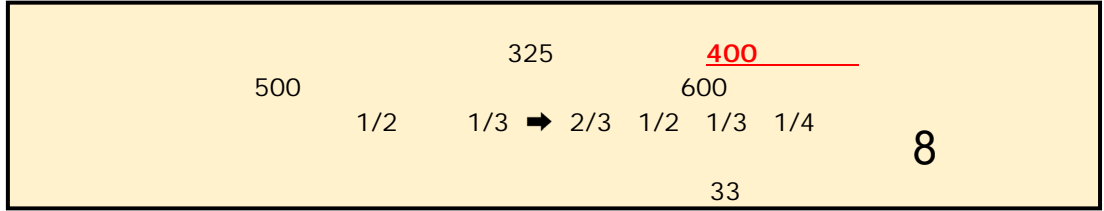
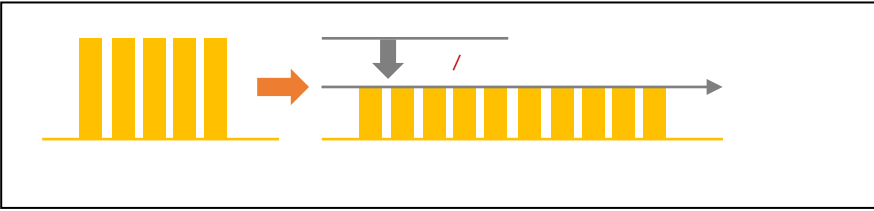
[https://www.jasso.go.jp/ki\\_huki\\_n/shi\\_enki\\_n/index.html](https://www.jasso.go.jp/ki_huki_n/shi_enki_n/index.html)



↑多子:1/4支援  
 ↓理工農:文系との授業料差額  
 ↖ 600



HECS





学校ご担当者様へ

## スカラシップ・アドバイザー 派遣事業をご活用ください!



### スカラシップ・アドバイザーとは?

日本学生支援機構の研修を修了し、「スカラシップ・アドバイザー」の認定を受けたファイナンシャル・プランナーです。

進学費用準備のための資金計画の説明・助言等を行うことにより、高校生や保護者などが進学を考えるにあたっての、経済的な不安の解消をお手伝いします。

安心して奨学金を利用するための知識を提供します。

・日本学生支援機構が「スカラシップ・アドバイザー」を派遣し、「**奨学金等進学資金ガイダンス**」を実施します。

・高等学校の場合は、**進学説明会**や「**総合的な学習の時間**」だけではなく、そのほか、PTAや教育委員会主催の**進学説明会**、**セミナー**などにも是非ご活用ください。

・大学等の場合は、**学校説明会**や**オープンキャンパス**での**奨学金や進学のための資金計画の説明会**などに是非ご活用ください。

・派遣料は無料です。

### 「奨学金等進学資金ガイダンス」内容

#### ①全体説明 (50～60分程度)

大学等への進学のための資金計画の説明  
奨学金事業の取組の説明 など

#### ②個別相談 (30～90分程度 希望がある場合)

・資金計画の作成への助言 など



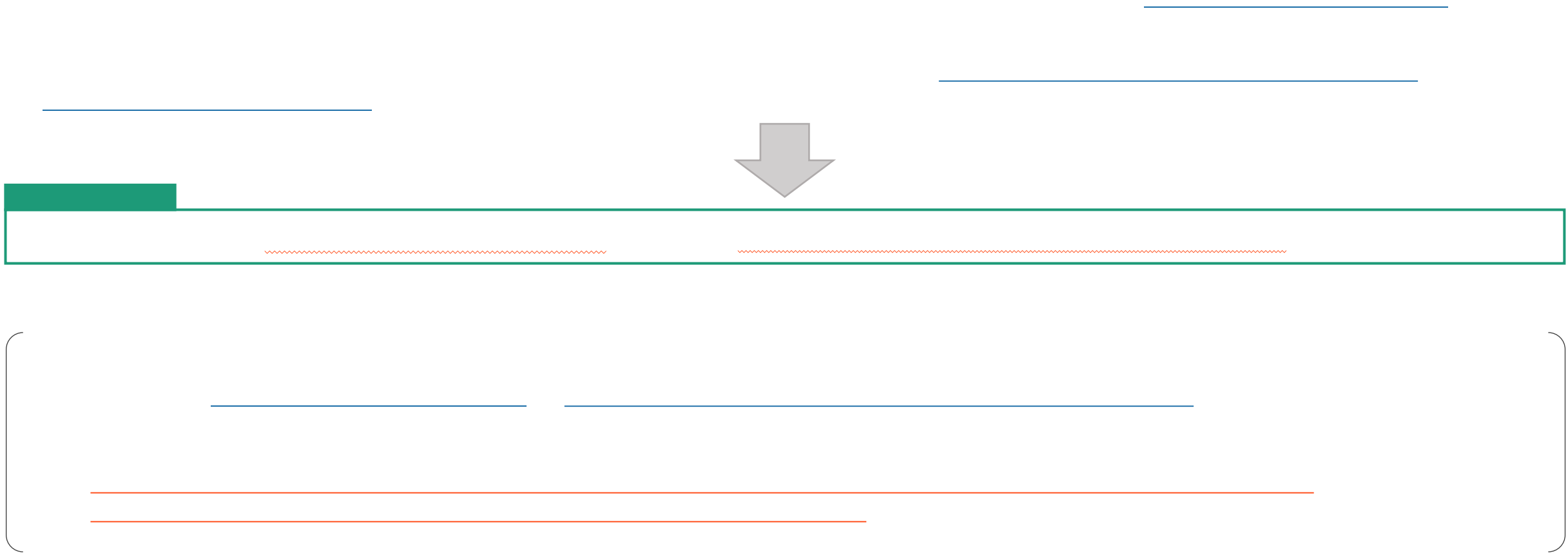
※奨学金申込みの事務手続き・推薦事務に係る説明については、ガイダンス内容の範囲外となりますので、予めご了承ください。  
※ガイダンス開催予定日の1ヶ月前までにお申込みください。



申込方法、本事業の詳細は、こちらをご覧ください。

<https://www.jasso.go.jp/shogakukin/adviser/index.html>

スカラシップ・アドバイザー 検索





350

450

890

2.25

10

<https://www.jfc.go.jp/n/finance/search/ippan.html>

50

1.5

14

<https://www.shakyo.or.jp/network/kenshako/index.html>

10 20 30 40 50

3

0

1.105

1

<https://www.jasso.go.jp/shogakukin/about/taiyo/nyuzo/index.html>

10 50

1.95

<https://all.rokin.or.jp/>

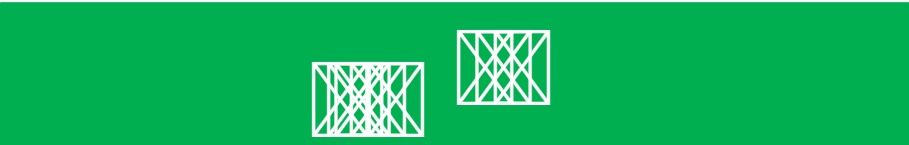
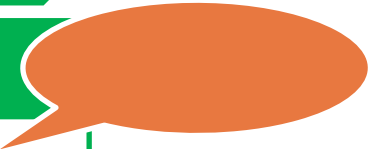
12



Handwriting practice area with four horizontal lines: two red lines at the top and bottom, and two blue lines in the middle. A QR code is positioned to the right of the lines, with a small white lattice icon above it.



Handwriting practice area with two horizontal red lines and a blue line below them.



Handwriting practice area with two horizontal red lines and a blue line below them. There are small dots on the red lines, possibly indicating stroke order or alignment points.



Handwriting practice area with two horizontal red lines and a blue line below them. There are small dots on the red lines.



03-5253-4111 3351  
e-mail shienshitsu@mext.go.jp

---

i » 4 )!  
ç ô>3 ° >0 v >/ ¥

› 4"4( Ó%4 í w#ë § ,#Ö z'ö4Š#Ö q-1¤ ,\1" š p

L#Ö › >%,&k í|1¤ •-1¤1"

M i\$× \_#Ö q \_T'S M •± Ú#Ö'¼ | b -| \_X 8 Z >& Ø%±>'

#Ö q-1¤/œ ; b N4 \_X A r K Z c 1(ò ? } A • b š 4Ä Ö †27 ~ L C š&i#æ K V F r  
M

M i\$× \_#Ö q \_T'S M •± Ú#Ö'¼ | b -| \_X 8 Z c 9x'¼ M\*ñ b Ÿ Û -|, D Ø b Ø  
%±'¼ X 8 Z >&ç ô >2° >4v>0¥ Ü E L#Ö › >%,&k í|1¤ •-1¤1" ... æ&Ÿ&t1"#Ö q T  
'S\*...+-'g -| Ê ]v Þ • Þ&Ÿ&t 1"4 ; | »4)! >' \_|~ q#Ÿ •+ ^-|†%T  
\_ ‹ M •\\v \_ Ú#Ö'¼ •Ç b"g # \_Â L 9x'¼ M\*ñ b Ÿ Û -|, D Ø b#æ3, s † •  
Ç @3û W Z 8 •± Ú'¼ /œ : | : • M ^] H\$ - 8 S T A S 8 !8o † >&g K K Z 8 r M  
"I\_ Ú#Ö'¼ •Ç @\$ \$ ¼ \_|~ Ú M • œ -1¤ b0[ó † 6 S O d -1¤ † w E • G  
\ @ •+ [ 6 • G \ '¼ \_X 8 Z c #Ö q-1¤ e'Á7Ÿ \_X 8 Z >&' B 21 °>1 v 31 ¥ Ü E  
L#Ö › >%,&k í|1¤ •-1¤1"6x | »4 )!>' b e>/>+ 56 57 \_> 8 Z >&g K K Z 8 •\  
> ~ [ M

r S G b!|\_6ö K Z e4Š&É Ú%, \_> 8 Z \$Í | € Z 8 • 9 ç b 3û%± \_> 8 Z v  
í Ú b i!! [ •Ç @ ¥ • Ú#Ö -|µ S \_| • á Ú5 b -)% x2 Z † w E Z 8 • œ  
•Ç c á Ú5 b F m)F A †/œ : 20[ @ 6 • G \  
í #' ~ -1¤ † w E Z 8 • Ú p b Ú#Ö'¼ @ Ÿ Û M • œ -1¤ b ‹ µ6ö \_> 8 Z  
-1¤ † ë F M • G \ \_ ^ • @ •Ç @ á Ú5 b Ÿ q m)F A †/œ : G \ \_|~ á Ú5  
b -)% x2 Z @ Ì ä | € • œ @ 6 • G \  
¼ @ Â &g | € Z > ~ r M

G : K S M4 b v ... 8 \_X 8 Z c Ö ° b&k -7€ B1Ÿ #Ö q T'S\*...+-'g -| | g#Ö q  
-1¤4Š [v1Ÿ1= @/œ f € ° 12 v \_v ~ r \ u } € S p6ër \ u b p [ v #'  
/œ D Ø [v \$S ¼ \_|~ Ú M • œ c -1¤ b0[ó † 6 S O d -1¤ † w E • G \ @ •  
+ [ 6 • G \ r S Q b6ë á Ú5 @ ö F | € S œ [v Ÿ Û \_|~ á Ú5 b -)% † Ì  
6ä M • Û ) s @ 6 • G \ \_v \$ - @ 20[ [ 6 • \ b0°3Ú @% ~3, r € S \ G • [ M  
X A r K Z c ± Ú#Ö'¼ ? } -1¤ \_6ö M • %&1/ @ 6 W S 7 \_c V0° Æ † 2Ä r < X X  
4: ) \_ H P Â 8 S T C \\v \_ 4"4( Ó%4 \_> ? € Z c ö Æ &Ÿ&t ! » d \_ P K Ø%± %>8<sup>a</sup>  
8 8 S K r M

è V 'ö Æ &Ÿ&t ! » d b 9 æ \_ ( x ... , \ ( 8 K %&1/ ('¼ \_ P K • ! »4 )! b  
Æ @& \_/œ A † C | : H4Ä - † >8<sup>a</sup> 8 8 S K r M



Ñ #Õ q-1æ e'Å7ÿ\_X 8 Z>&' B 21 °>1 v 31 ¥ Ü L#Õ › >%,&k í|1æ•-1æ1"6x  
! »4 )!>' >&'>'

e>/>+56

a•(7³\_|~uÛKZ8•\*... b \$ª² bv ... 8  
e a•(7³bv ... 8†wEZ±Û¼[uÛKZ8•\*... @\$S¼\_??~ \$ª² b- @  
[A^8 œc \$ª‡“†/œWZ|8?

'Å a•(7³b²ó\KZ #Õq@)TâI€•G\@Sf[6•?} 3ûÛK^@} \$ª  
[A•&iØb\$S¼\_??WS œc Qb \$ª² c•¶ #Õqb )Tâ b( VÆbv b  
[6•?} -1æ†MmA[c^8 K?K M ‡6ë3ûÛ@T7'\^•|: ^\$S¼\_?  
?WS œ\_c 3 a•(\v\_a•†")\KZ-1æb0[°lg&iØ†8•K-1æ  
†MmA[6• Qb <\$¼ @ ^>WZìg3ûÛ†cLuS\Ac \!> Qb\*... †a•(  
7³K^E€d^}^8 ^> a•(7³I€Õ-1æ\*... [^C^WS\*... c \, ú ã-7db  
/Õ-7d\*... \^•G\@[A•?}a•(7³bv ... 8\_7•KZ (G€†æ\_KZ>C²0[  
@ 6•:

e>/>+57

±ÛuÛ\*... b \$ª² bv ... 8  
e ±Û[uÛKZ8•"3\*... @\$S¼bSu°7TKS@ 3 a•@^C +→Š¼\_|•Q  
b \$ª² b- @Y•+ [6• œbv ... 8c]:M•?

'Å ±Û[uÛM\*...\_PKZc•¶2\_|•-1æc/œf€^8b[6•@ 0¿ebH\  
C\$S¼bSu°7TK>CG\@[A^8\*...\_PKZr[ ±Û\_~(^KZ8•G\†#. #ä  
\_-1æ†Ätbç4:\8<^8 3û-bm)F\_|~0[°lg&iØb8 †/œWZ-1æM  
•\v\_ Û¼bm)F†\~5 qQbÚb2 ,† €•|:æ\_MmA[6• ^  
> 3 a•@6\*...\_X8Zc a•†")\KZ0[°8 †/œf^E€d^}^8

