

〈他者〉を楽しみ続ける子どもの育成（3年次）

の か おれ つ

1 令和の社会を生き抜く子どもの育成

にね の がづ がづ か
 け あ ね お の け げ
 け き か の かか げら
 き お げ か け
 つ あ げ け かきの
 あ け げ おづ

のけお

〈他者〉	かう	き	き	け			
	き	かげ	け	かお	ね	あ	け
〈楽しみ続ける〉		け	おげ	ち	き	づ	け
		かけ		き	づ		かけ
			に	か	の	かう	あ
						き	け
		せ	け		の		
〈エモーショナルな力〉				づ	か	の	
〈教育デザイン〉				の		け	の
〈メタ認知〉		け	ぎ		お	の	

2 「授業の事実から、「大切にすべき行為」を見出す

(1) 授業における「対象・学習者・教師」の関係性への着目

げ か あ れ せけ お の ちね
 け の がづ け け あね
 け はあか け け け で け きが うあ
 ね か お あ づか けれ
 あ か のけお の
 あいげち き の がづけ
 け うあ お あ の

がづけ

っ

か け

け

け

の か あ

げ か げ

か がづ がづか がづけ き

を おげき

あ か がづあいかけ を

お の の か あ

お けに がづ

か ざけ せ

か き に き の か

か の ちあ

か げ

の お き

の お け に げ こ か

け の の か のきが の で

け け お あね け お あね

の

け けに の け

げ づ の かげ け お かづ

の お に き か あ か

けに あ

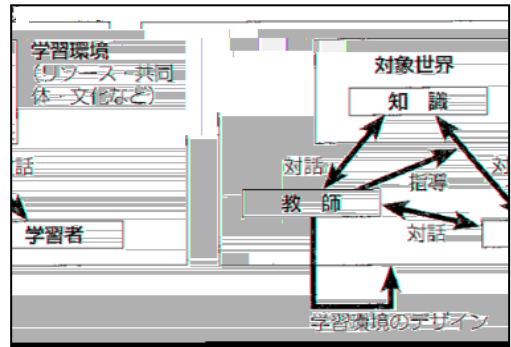


図1 学習者、教材、教師の関係構造 (石井, 2020, p174)

の	け	げ	け	の	お	ちあ
け	おづ	は	け	の	あつ	かけ
い	の	の	け	の	か	あ
け	か	け	きの	つ	あ	き
け	う	あ	お	の	か	あ
づ	お	あ	かう	け	か	きの
きが	はち	お	かげ	う	あ	つ
		は	の	お	お	げ
		け	づ	お	の	け
き	う	か	け			あ

(2) 各教科における〈他者〉を楽しみ続ける子どもの姿

げ け の け

あづけお の

げ のけお にねげ

の げ
 う か の け げち
 お の げ かう
 け い の か
 か け か
 お がけに き
 ち かきの
 け けに かう け

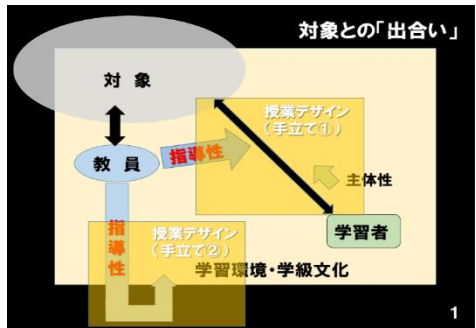


図2 授業における「対象－学習者－教員」の関係性①

い うあかの け
 げ づ はき け の け
 づ はき がい づ
 かう け い うあ げ
 け け げ きの ば
 け の
 い のかげ き にう
 か か あ け
 お うあ の け

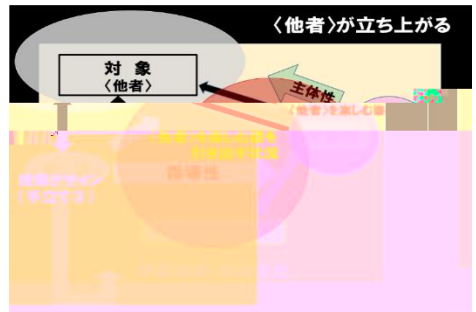


図3 授業における「対象－学習者－教員」の関係性②

っ か うあ
 ちあ の かう け
 い うあか づ け か
 がけに き きの づ にう
 う の け け の お
 はの づ はき け
 づ はき
 の け づ は

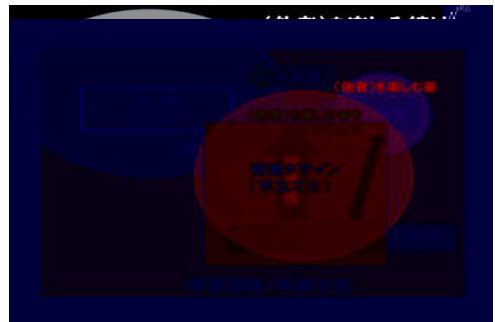


図4 授業における「対象－学習者－教員」の関係性③

に き で おき け おづ け
 け づ の はのに
 あ けに き け に き で ね
 はの かづ け き け か の

(3) 各教科で大切にしたい状況・行為

づ あ の かう け い うあか
 け け げがけに き うあけ ば
 け げ がけに きう あけ ば あいげ っ がづ
 け はあ け け け で け きが ね ね
 つ あ け あづけ け っ

<p>回 解</p> <p>○ 〈他者〉(新たな教材等)との出会いに目が釘付けになったり、思いが声に出たりするなど、驚愕を示している筈。 ○ 「知りたいたい」「奪えない」「つくりたい!」など、〈他者〉との出会いを欲ぬ、自分のやりたいことが立ちはだかっている筈。 ○ 「その言葉もよいが」「僕の表現はないか?」など、対案を求むるに、進んだ言葉をおぼれている筈。 ○ 「奪えなかった!」「奪わなかった!」など、自己自身の感受や、学習の価値を敏感している筈。</p>	<p>〈他者〉を羨しむ欲を引き出す状況</p> <p>○ 自分と異なる意見や教材との出会いに驚愕を伴うとき。 ○ 別の現象や教材との出会いを通して、対案をより深く理解しようとするとき。 ○ 自分の考えと他の意見や作品を比較し、その違いについて吟味するとき。 ○ 他者との出会いを通して生まれた自己の考えや欲の感受を表現し、手づかりするとき。</p>	<p>大切にしたい行為</p> <p>・ 関心を伴って出会う。 ・ 安定的・共感的に〈他者〉に関わり合う。 ・ 〈他者〉に対する自分の考えを構つため。 ・ 自身の活動の感受を表現や吟味する。 ・ 〈他者〉や自己の活動の価値を吟味する。 ・ 自己の更新につなぐための振り返り活動の促進。</p>	<p>状況を生み出す手立て</p> <p>● 〈他者〉と出会う。(他者)に興味を伴つための教材の提示。 ● 〈他者〉に対する自分の考えを構つため。 ● 自身の活動の感受を表現や吟味する。 ● 〈他者〉や自己の活動の価値を吟味する。 ● 自己の更新につなぐための振り返り活動の促進。</p>
---	---	---	--

<p>社 会</p> <p>○ 「どうすれば問題を解決できるかな?」「前学習した時の考えは使えないか?」など、自分の感受や、学習の価値を敏感している筈。 ○ 「奪えなかった!」「奪わなかった!」など、自己自身の感受や、学習の価値を敏感している筈。 ○ 「どうすれば問題を解決できるかな?」「前学習した時の考えは使えないか?」など、自分の感受や、学習の価値を敏感している筈。 ○ 「奪えなかった!」「奪わなかった!」など、自己自身の感受や、学習の価値を敏感している筈。</p>	<p>〈他者〉を羨しむ欲を引き出す状況</p> <p>○ 自分と異なる意見や教材との出会いに驚愕を伴うとき。 ○ 別の現象や教材との出会いを通して、対案をより深く理解しようとするとき。 ○ 自分の考えと他の意見や作品を比較し、その違いについて吟味するとき。 ○ 他者との出会いを通して生まれた自己の考えや欲の感受を表現し、手づかりするとき。</p>	<p>大切にしたい行為</p> <p>・ 関心を伴って出会う。 ・ 安定的・共感的に〈他者〉に関わり合う。 ・ 〈他者〉に対する自分の考えを構つため。 ・ 自身の活動の感受を表現や吟味する。 ・ 〈他者〉や自己の活動の価値を吟味する。 ・ 自己の更新につなぐための振り返り活動の促進。</p>	<p>状況を生み出す手立て</p> <p>● 〈他者〉と出会う。(他者)に興味を伴つための教材の提示。 ● 〈他者〉に対する自分の考えを構つため。 ● 自身の活動の感受を表現や吟味する。 ● 〈他者〉や自己の活動の価値を吟味する。 ● 自己の更新につなぐための振り返り活動の促進。</p>
--	---	---	--

<p>ま ね</p> <p>○ 「このおもしろい」といふ点と、色や形と出合い、自分なりの価値を創り出している筈。 ○ 「このおもしろい」など、新しい表現が注目を集められ、羨しが生まれる筈。 ○ 「このおもしろい」など、新しい表現が注目を集められ、羨しが生まれる筈。 ○ 「このおもしろい」など、新しい表現が注目を集められ、羨しが生まれる筈。</p>	<p>〈他者〉を羨しむ欲を引き出す状況</p> <p>○ 自分と異なる意見や教材との出会いに驚愕を伴うとき。 ○ 別の現象や教材との出会いを通して、対案をより深く理解しようとするとき。 ○ 自分の考えと他の意見や作品を比較し、その違いについて吟味するとき。 ○ 他者との出会いを通して生まれた自己の考えや欲の感受を表現し、手づかりするとき。</p>	<p>大切にしたい行為</p> <p>・ 関心を伴って出会う。 ・ 安定的・共感的に〈他者〉に関わり合う。 ・ 〈他者〉に対する自分の考えを構つため。 ・ 自身の活動の感受を表現や吟味する。 ・ 〈他者〉や自己の活動の価値を吟味する。 ・ 自己の更新につなぐための振り返り活動の促進。</p>	<p>状況を生み出す手立て</p> <p>● 〈他者〉と出会う。(他者)に興味を伴つための教材の提示。 ● 〈他者〉に対する自分の考えを構つため。 ● 自身の活動の感受を表現や吟味する。 ● 〈他者〉や自己の活動の価値を吟味する。 ● 自己の更新につなぐための振り返り活動の促進。</p>
---	---	---	--

<p>修 習</p> <p>○ 「やってみよう」「おもしろい」と感じる筈。 ○ 「どうやらできるのだらう?」「なぜ、できないのだらう?」「どこから行うのだらう?」と、運動の興奮を覚悟する筈。 ○ 「やってみよう」「おもしろい」と感じる筈。 ○ 「どうやらできるのだらう?」「なぜ、できないのだらう?」「どこから行うのだらう?」と、運動の興奮を覚悟する筈。</p>	<p>〈他者〉を羨しむ欲を引き出す状況</p> <p>○ 自分と異なる意見や教材との出会いに驚愕を伴うとき。 ○ 別の現象や教材との出会いを通して、対案をより深く理解しようとするとき。 ○ 自分の考えと他の意見や作品を比較し、その違いについて吟味するとき。 ○ 他者との出会いを通して生まれた自己の考えや欲の感受を表現し、手づかりするとき。</p>	<p>大切にしたい行為</p> <p>・ 関心を伴って出会う。 ・ 安定的・共感的に〈他者〉に関わり合う。 ・ 〈他者〉に対する自分の考えを構つため。 ・ 自身の活動の感受を表現や吟味する。 ・ 〈他者〉や自己の活動の価値を吟味する。 ・ 自己の更新につなぐための振り返り活動の促進。</p>	<p>状況を生み出す手立て</p> <p>● 〈他者〉と出会う。(他者)に興味を伴つための教材の提示。 ● 〈他者〉に対する自分の考えを構つため。 ● 自身の活動の感受を表現や吟味する。 ● 〈他者〉や自己の活動の価値を吟味する。 ● 自己の更新につなぐための振り返り活動の促進。</p>
--	---	---	--

※ 1. 授業の進行は、教師の指導によって進められる。教師の指導は、児童の学習活動を促すことにある。教師の指導は、児童の学習活動を促すことにある。教師の指導は、児童の学習活動を促すことにある。

お の ちあ け げ づ あ か
 の け あ がづけ
 あ お け け き がづけ に
 う げ か のづけお の あ げ
 づ の け お け の づ はき けれ
 け け きう づけ か の

3 メタ認知を働かせる学習活動と評価でカリキュラムを編む

の はちおけ け け
 の げ の の か づ
 げ の の かお の

(1) メタ認知を働かせる場面

おげ がづ の げ け
 のけおげき か あ け げ け
 がづあいけ のお ぼ で
 づ は づか あづけお の がづ
 の か け か け の け
 げち ち き つ あ

メタ認知を働かせる出来事	契機
け あ か おき け け づ は に か の	か け
け お い き	け け
け つのきが きねけ の	け
け の	け

表2 子どもがメタ認知を働かせた場面

ちあ がづけ げ け かきの か は の
 け お がづ のけげ
 おげき け お ね の け づ の
 おげ ど け の
 の かお つの かで き の か き の か
 の け のあつ づ がづ の
 で は か お の

(2) メタ認知を働かせる機会の設定

おげ　　にの　り　　か　　R
 の　かお　り　　け　か　　き
 ざけ　　の　ちあ　　お
 げ　　げあ　　で　　げあ
 げあ　　かうあ　　け　　がづ
 　　で　　あね　　け
 け　　あね　の　か　　あつ
 　　あ　　け
 の　か　　がづけ　　あ
 あ　か　　つ　は　　の
 げ　　は　　け　　がづ
 に　　がづ　　あ　　ろ
 　　お　の　　け　　け
 か　け　　かきうあ　　で
 あ　は　　あ　かお　　け　　おき　　け　　づ
 げ　　け　ろ　お　　に　　かうあ　　は　の　き　が　　がづ
 　　ろ　　で　　か　の　　は　　の
 は　け　　け　に　　の　あ　つ　げ　　け　　げ　　ざ　　がづ
 　　ね　の　か　お　　け　　げ　　ざ　　ちう　　か　　き　　は　　こ
 き　　き　　ちあ　　の　　げ　　け　　おげ　　き
 の　か　　おげ　　き　　がづ　　あ　　か　　か　　づ　　お　　の

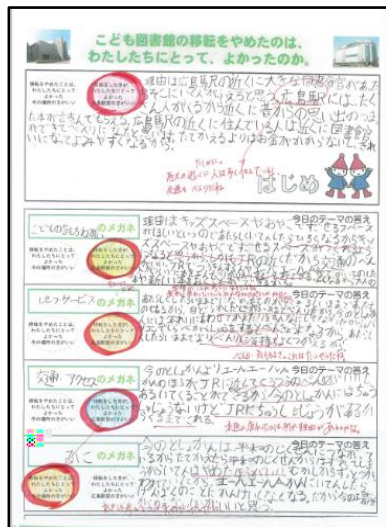


図5 第3学年社会科「メガネシート」

(3) カリキュラムを何で編むか

げ　　か　あ　　れ　　せ　　け　　お　　の　　お
 げ　　れ　　う　　け　　げ　　げ　　う　　ね　　ち　　う　　げ　　き
 　　け　　げ　　つ　　の　　け
 が　　づ　　げ　　ざ　　け　　あ　　ね　　け　　は　　あ　　か　　け　　う　　あ　　ね
 か　　お　　あ　　づ　　か　　け　　れ　　う
 あ　　か　　の

【引用・参考文献】

え　　ね　　け　　つ　　に　　の　　あ　　つ　　け　　け
 も
 　　の　　け　　の　　き
 の　　け
 　　け　　け　　け　　あ　　い　　け
 き　　ざ　　か　　き　　ざ　　け