

音楽科学習指導案

指導者 甫出 頼之

日 時

年 組

場 所

題 材

題材について

イメ ジ

イメ ジ

ボディパ カッシ

び

へ

イ ホ ス ッタ

ボタ

ヘッドホ

バ

ぎ

じ

指導目標

び

テクスチ

指導計画

本時の目標

【
】

「教科等本来の魅力に迫るための教員の資質・能力」との関連

【 】

タ ット ICT 【 】

学習の展開

	○ ◆
<p>・この部分の音の重なりは、思っていたのとは違ったな。</p> <p>タイミ</p>	<p>○ タ ット ヘッドホ イ ホ ス ッタ メ バ</p> <p>○ イメ ジ</p>
【 】	

