

# 音楽科

甫出 頼之

## 1 はじめに!

! " # \$ % & ' ( & ) \* + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ) : ; < 6 = > ? @ A B & ) C D E 6 F G H  
 I J 8 K L 9 M N 9 & O P = Q R = F 6 & ) C S T = U V Q R I W X Y / O . / Z I ; [ \ ] F ^ \_ 8  
 9 M ` \_ ` & 1 a b c @ d N e & ^ B = ) : f g = h [ i j k = W l l m n i B o p 9 M q r & s t Y  
 1 a b c u v = w x Y y z k L F { | p z @ & } ~ . ) : D E • = € • % , 7 K 7 z w x f f z M  
 ! „ ... † ‡ ^ % & W Š O < ( E • - Y h 8 K Ž o p 9 • • „ ... = • ' ' O < " = " • l - Q ` K ~ K =  
 ™ Š 9 > = œ • ž l Ÿ L \_ j & € £ ¤ ¥ i ) | 6 & § ¨ © i ) | = ° q — « ¬ - ® " f % & ° ° ‡ ± l  
 ² ³ K ° q j ´ L • „ ... = • ' ' O < " 6 ` K & ^ µ i ™ Š 9 > | ¶ U • „ e ¹ j g 6 = i 7 • € £ ¤  
 ¥ i ) | " 6 & g p N f = • • ' ' ) : O < " f ° » o p K L 9 • § ¨ © i ) | " l ¼ ½ & ¾ p | l U  
 ˘ © Y Ä ° ` & µ t i Á - © Ä Ã l Ä e Å Æ & Ç ˘ © È É Ê © f A 7 ) | " = ° q Y È Ì 9 } ~ Í Î  
 Y Ĩ i ½ z g 6 @ Ž o p K 7 z M ¾ = ° q = 9 Ð Y & A Ñ 3 4 5 " Ò Y h 8 K À ° @ % \_ | p 9  
 & Ó Y Ô Õ Ö × Ø Ù Ú % & U V Q R = ) \* Û l f i B & • € £ = ) | " . • § ¨ © i ) | " = œ • ž  
 l Ü ½ 9 M  
 ! g [ ` 9 œ • ž l Ý Ñ Æ & g p N f = ° Þ 6 F ¤ ¥ Y B à / á â i @ | & 1 a b c Y É ã j z Û l f  
 % i B & 1 a b c ä l { å Æ 9 æ 9 i ) | l ° q o â 9 7 M  
 !

## 2 音楽科本来の魅力

Ñ Ç è × 3 « ° ° é ® % & " # Y Ĩ 7 K & • • è 6 7 [ è ì = í î ï ð ³ B | 7 Y ð 7 í î l ñ ĩ É Ê  
 = µ ò f f e & ó ô ó ö . ö = • t Y > j z ÷ Æ ø l & ù e • B ú ò = W f û ü Y , q j z ý þ " f f  
 e & • É Ê 6 ` K & ÿ 9 > = ó ô ó ö Y Ĩ 7 K = 理 . & ÿ 9 > | „ e 卷 7 K 7 z 世界 Y Ĩ 7 K 理 l  
 A Ð & • 生 l h e \_ Y ` K B p z 6 7 [ & ° i 役割 " l 果 9 j & 7 á ば & • ÿ 9 > @ 知 z & ÷ Æ z &  
 感 ³ z 9 Ð = U Ĩ = ø 法 " f f z 6 ´ K 7 z M!

• ' Y お ò z " # \$ O < % & 徳 < . 啓 6 7 8 9 • " # 外 = 効 • " . 生徒 Q R . ) : ; < 6 7 8 9 • )  
 : n 礼 Y 果 9 j 役割 " Y h 8 K 正 当 Ä o p z í î l 8 K L 9 M ` \_ ` & g p % • O \$ 6 ` K = " # l  
 無 用 Ä j z 抛 " Y i e 得 z M " # \$ O < = ' ( = " L % & " # l ² ` K µ t i 知 = 世界 6 Ĩ i @ e &  
 ÷ Æ 感 ³ z g 6 Y h 8 K & ó 己 l 省 察 ` & Ä 容 o â z g 6 i = f f z « 今 井 ! ° ° 9 ® M!

u l l Ý Ñ Æ & " # \$ f % & • " # Y Ĩ 7 K = É Ê l j z g 6 l 6 お ` K & 世界 l h e A B 理 ` &  
 • 生 l \_ Y j z g 6 " l • " # \$ ' ( = 力 " 6 捉 Æ & ) \* j k Y お 7 K % & g p N f Y 積 à ° ね K  
 L 9 " # © i 経 & æ ` B 経 j z " # l F 6 Y & ó ô ó ö . ö 者 6 É Ê l ` i @ | " # Y Ĩ 7 K 思 ÷  
 ` 理 l A Ð & ¾ = 価 値 l ó | { ĩ Ì z 程 l 大 切 Y ` 9 7 6 ÷ Æ K 7 z M!

・		の
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ がこれまで しんできた音楽や音楽 な や を基 としつづ、 ・ の に意 に り むことができる を する。</li> </ul>
	(開 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 音楽や音楽 化のもつ な価 を え、 に けたい</li> <li>・ と関わらせた を開 する。</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 音楽科を えるために な、楽器の演 や歌 などの 。</li> <li>・ 揮と , , ノンバーバルな きかけといった 。</li> <li>・ が活 を う , を る と に介 する のめをするなど、 と に関わる。</li> <li>・ ICT 器を して を 解しやすく したり、 たちに ICT 器の な を したりする。</li> </ul>
価	価	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 間 に の演 を える。</li> <li>・ を し、 を する。</li> </ul>

【, ^】OP= ・力«" # \$ @!

### 3 音楽科本来の魅力に迫るための資質能力

! f %&・ " # \$ ' ( = 力" Y z 9DY &OPY %&ど=h[ i ・ ・力" @必 f f ろ[ \_M ! Nず&・ } ~" Ò力" 6` K&生徒@gpNf `んf L 9" #. " # ©i 経 | 基盤6` 9} ~I 定j z 力. gpNf Y 積op9" #文Ã. #曲I ô析` O材Ãj z 力I ¼½K 7z Mg p | %7ず pF &生徒@意欲©Y) \* Y , eßà &heA 7経 | 得z 9DY 必 i » 点f f z 6 ÷ Æz M ! 次Y&・ } ~ª Þ力" 6` K&OP=" # ©技・ . ¾pY支Æ| p9QR技 &生徒=µ™I { 極Ð ¥切Y > á z 力&¥切Y 機器I 使用j z 力I ¼½K 7z M# 器=演Z. 歌O6789" # ©技・ % " # \$ OP6` K 当然必 i 力f f z MQ揮6QŽ &範O&/2バ4バ5i ` L \_l 6789OP=QR技 %&} ~ª Þ=9DY %必 f &OP6` K=経 Yh8K 積opK 7BF =f f z M生徒6 ¥切Y > á z 力. 機器I 生徒@効果©Y利用f Lz h[ YQRj z 力%&・ ¢£=) | " . ・ \$ " ©) | " I U¿ ©YÀª `・ Ç¿ ©ÈÉÊ©i } ~" I ; [ 9DY %° f f z MN9& 機器I 使用` K&生徒YÉ` Ká\_e. j BO材I 提Žj z g6F &OPóõ@õY付] z 技・ f f z 6 ÷ Æ| pz M! ! ¢äY・ } ~ô析È 価力" 6` K&瞬ê ©Y生徒=演Z, qI 捉Æz 力. } ~ª ÞI 省察` &ª Þ ©知 I 更æj z 力I ¼½K 7z M演Z, q%¾= \ &時ê e = U瞬f 消Æz F =f f z M¾= 為& OP%常Y生徒Y注意I 払7&演Z =技・ &, q = 工夫&¾gY Ð| p9思7. 意J i どI 瞬ê ©Y 捉Æ&¾pI ©üY 価` K伝Æz 必 @fz MN9&} ~ª ÞI 省察` &ª Þ©知 I 更æ` K7B g6Yhe&} ~ª Þ@Í Î opK 7B6 ÷ Æ| pz M! ! !

### 3 研究の経緯

！昨年度Nf & U島大) 属東 小) : ÈW) : %・『ガ4バ5時±I Leひ| B È・力』I < む9D=) ; I \_Y; z} ~ = 創 " 67[ テ4マI F6Y<sup>a</sup> P研究I ĐKL9MÇž È^μž ÈŠ" ž = 素I キ4ç4ドY ÷Æ&gp| I 内包` 9S" ©問 決=生 I 促i } ~I ; [ g6 Yh8K&™š 9> = È・力I < 成i z g6I ね| 8K研究I ĐKL9M" # \$ f Đざi ™どF 像Yİ 7K&Çž ž È^μž ÈŠ" ž Y整理` Ku下YŽ; M!

Çž ž óô = 思7. 意J I \_Y, qf Lz 姿

!!!!!! òY付ì 9知 È技・i ど=j 用ø法I ó| 判断i z 姿!

^μž " #I 愛好` &" # = ^μž Yİ 7K理 i z 姿!

S" ž ö者6S" ` i @| 創意工夫I 7\_` K, qi z 姿!

! ' : f %&児童È生徒=Çž ž È^μž ÈŠ" ž I 培[ ) ; I • t<sup>a</sup> P` Kおe&o| Y † ê積à° ね, ì K7Bg6Yh8K&・ガ4バ5時±I Leひ| B È・力" I 志È; z) ; I<sup>a</sup> 施` KL 9M!

!

### 4 研究の目的・方法

今年度%&gpNf = } ~<sup>a</sup> P I F6Y・" # \$' ( = 力Y z 9D= • 力" I 定` & • " # \$' ( = 力" Y z } ~I " Ò&<sup>a</sup> P; z M¾` K&次= İ => 点f ÷ 察I ; [ M

①生徒È児童@・" # \$' ( = 力" Y z g6@f LK7z \_M

② 定` 9・" # \$' ( = 力Y z 9D= • 力" @¥切f f 89\_M

!

【Y用È参÷文献】!

今井康 «<sup>°^9@</sup>・) : O< 6" #! i ぜ) : f" #I OÆz = \_" • ' " # O< ) - 編『" # O< 研究ハ2ドÖ×3』" # 之友Á&pp. 6-7.!

Ñç è × 3&キ4Ñ«<sup>°°é@</sup> 『" # = OÆø! " # ©i " # O< = 9DY』塩原 È U共 & " # 之友Á!

田W 佳«<sup>°^9@</sup>・" # \$I 担[ OP=・ 度i<sup>a</sup> P力" 6%何\_一先; 研究=検 \_| = ÷ 察" 『" # O<<sup>a</sup> Pジャ4b5』vol. 7&pp. 6-5.!

WSO< (E・ - «<sup>°^^@</sup>・ 『„ ... = • ' ' ) : O< 』 = " • I - Q` K ~ K = ™š 9> = œ• ž I !

ÿL ; &ç £ ㄨ ¥ i ) ; 6&š" ©i ) ; =<sup>a</sup> q « - - @ & İ 2Ô4ネ×Ø. ![https://www.mext.go.jp/b\\_menu/shingi/chukyo/chukyo1/79/sonota/é^985\\_°°°°.htm](https://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/chukyo/chukyo1/79/sonota/é^985_°°°°.htm) «<sup>°^^/8/7Yア3</sup> Ñ@!

文 \$) 省<sup>°^8</sup> 『小) : ) \* QR ! " # 編』東 Á.!

文 \$) 省<sup>°^8</sup> 『W) : ) \* QR ! " # 編』O< Á.!

!