

()

	○・な◇	☆・の※
--	------	------

【 1 】

()

の

と

について

ぶ

タの った を に がなされ えば ごはんの 化をしても がないばかりか、 援が な に を すだけになってしまう。

○ は のある についてデータを に して確かめるといった が われる。

○ の扱いには、各 でそれまでに み げられた があり、それらを含めたディシ や の が である。

えば コロナ感 と BCG の について、 外の が な を して 化し、 けのワクチ が する になった。 として 々な を してその影 をコ トロールしていたものの、 の には される が すぎる。それに して の は の での BCG の ある と の を して な が いことを していた。 BCG の については医 = の に基づいた (ダム化) を なければはっきり した は確 できない。

○TV などのメディアでは とは べない が な などを 開していることが い。

◇「どのような が と べるの だろうか」

○ にする価 があるかどうかの として (ジャーナル と ばれる) の で している かどうかはチェックポイ トとなる。 , , など、 域ごとにこだわりは 々だが、 は や など で 格にチェ ックし っており、 サイトな どもでも確 できる。

※ の から らかにされ ていることをおさえる。

※課 においてもデータを す る に 々な の を えてお く があることに気づかせる。

☆Tsuyoshi Miyakawa の 2020.4.6 ツ イートより

☆Kohei Kawaguchi の 2020.4.5 ツ イートより

※ の で観 できるデータから を き すことはとても しいこ と、 だけできても危うく、 のディシ を まえること の さに気づかせる。

※ に、 に すれば、 開 データをもとにした による課 も であり なものにできる があることをおさえる。

※ のある について べるとき は、印 なものや の直感に つ ているものを選ぶのではなく、 の高い情報源にあたる があるこ とをおさえる。

※J-STAGE, CiNii について紹介する。

○ でも な が いら
れるが 固 の しさや
影 がある。課 をする も、そ
の 域のディシ や を
まえる がある。

	ついて再確 することが である。	
【 3 】 () の を ぶI	○データの を いた の の として、「高校 は保守化して いるのか」「高校 は かさを求めている のか」をテーマにした (データ)の を ていく。	☆ では下記引 の の表 および を紹介した。 枝敏雄『 スク を きる若 た ち: 高校 の 識 査から』 阪 版 .より ※ア ケート 査の回帰 によって 々な独 数(男女, の)の影 を 証しているこ とや, 直 に らかに ない を の 数から らかにしようとし ていること(の 状況を所 財 から, 化 状況を蔵 数から)な どをおさえていく。
【 4 】 (後) を扱 う で す べきバイアス について ぶ	○「トロッコ 」と「ファットマ 」の思 を い, 質 には じ のはずなのにシチュエーショ で判断が わることを 覚させる。 ◇「判断が わったのは何 だろう」 ○ダブルエフェクト や, 功利 などの があるが, 神 と哲 の な によって,「直感 な速い道德 判断」と「 がかか るが柔軟で な道德 判断」を使 い けていることが らかになった。 ○直感 な速い道德 判断の になる 感情は 化を わず だが, それぞ れの でことなる道德 (由付 け)と びつけられているために, 他 が できないことにつながり 界 の の きな となっている。 ◇「直感やバイアスが に影 を与えたことはあるか」 ○「ナチスの の優劣の 」 の を に な がバイアスの 影 を受け に きな の影 を与 えたこともある。	☆ では下記引 の思 につ いての と を紹介した。 ジョシュア・グ ー 『モ ル・ト イブズ』岩波 店.より ※グローバルな の基礎となる, な価 観に基づく について え させる。(目「 」の と クさせる) ※ の の善悪の判断が直感 なも のであることを 覚させる。 ※ の の道德感情を させるた めには「最後 牒ゲーム」を うこと も である。 ※ の にあるバイアスや直感の ありきの におちいる危険 に ついて えさせる。
【 5 】 (後) の を ぶII	○アイドルやアニメなど, メディアに わる を 材に, にどのよう にテーマを絞っていけば良いか, どの ような をとれば良いか, など について 討する。 ・ テーマはミクロに	☆ では下記引 のテーマ設 と の についての項を紹介した。 田真 『メディアの卒 』ミネルヴ ア .より ※ 徒が を ちやすい 材を に, として するテーマの絞り

	<ul style="list-style-type: none"> ・メディア の三つの ・ の 素と ・ ・ の探し ・ 献 ストの ・ の の流れ 	<p>込み , の 査 を したテーマの め , テーマにあったデータの などをおさえていく。</p>
<p>【 6 】 (後) の テーマを えてみる</p>	<p>○これまでの をふまえて, な で なるの テーマを えて る。</p>	<p>※ べ にとどまりそうなテーマ, 証 なテーマ, きすぎるテーマ, にバイアスのかかったテーマ など, 徒のアイデアの を具 に し, な として させるにはどうすれば良いか助 して いく。</p>