
位

中

催

公

企

今
一

入

下

上

下

上

上

先 下

下

先	事	佐
---	---	---

第1回音楽文化教育学講座

プロムナードコンサート

プログラム

第1ステージ

ガムラン演奏（インドネシアの民族楽器）とトーク

【演奏曲目】

- マニヤルセウ Manyasewu（ペログ音階）
- ウィルジュン Wilujeng（ペログ音階）
- リチェリチェ Ricik ricik（スレンドロ音階）

指導……………増山賢治・田村史子（当講座非常勤講師）
 演奏……………音楽文化教育学講座学生有志

第2ステージ

作品発表とトーク

【演奏曲目】

風の守歌（門馬英恵子作詞 久留君之作曲）

- 歌……………近藤真代（M1）
- 笙……………大津典子（ニュー雅楽紫賞）
- ピアノ……………井上明子（M2）

第3ステージ

独唱とトーク

【演奏曲目】

“いつまた君に逢えるだろうか”（ドナウディ作曲）

テノール独唱……………枝川一也

「白鳥の歌」より（シューベルト作曲）

“わが離れ歌” バリトン独唱……………奥田 誠

歌劇「カルメン」（ビゼー作曲）第2幕より

“花の歌” テノール独唱……………枝川一也

歌劇「はだしのゲン」（保科 洋作曲）第1幕より

“麦の歌” バリトン独唱……………奥田 誠

歌劇「ドン・カルロ」（ヴェルディ作曲）第1幕より 二重唱

“我らの胸に友情を” ピアノ……………井上明子（M2）

ところ：広島大学サタケメモリアルホール

と き：平成16年3月10日(水)

午後6時開演 入場無料

お問い合わせ 082(424)6834

主 催：広島大学大学院教育学研究科